

# سال یازدهم انسانی

دوره متوسط دوم (پایه یازدهم)

۱۲ شهریور ماه ۱۴۰۰

مدت پاسخ‌گویی به آزمون: ۳۰ دقیقه  
تعداد کل سؤالات: ۱۳۰ سؤال علمی

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
<b>مشترک از پایه دهم (اجباری)</b>				
عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱-۱۰	۵-۶	۱۰ دقیقه
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۱-۲۰	۷	۱۰ دقیقه
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۲۱-۳۰	۸-۹	۱۵ دقیقه
اقتصاد	۱۰	۳۱-۴۰	۱۰-۱۲	۱۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۳-۱۴	۱۰ دقیقه
منطق	۱۰	۵۱-۶۰	۱۵	۱۵ دقیقه
منطق «آشنا»	۱۰	۶۱-۷۰	۱۶-۱۷	
<b>غیرمشترک از پایه یازدهم (انتخابی)</b>				
عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۹-۲۰	۱۰ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۸۱-۹۰	۲۱-۲۲	۱۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۹۱-۱۰۰	۲۳-۲۴	۱۰ دقیقه
فلسفه	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۵-۲۶	۱۵ دقیقه
فلسفه «آشنا»	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۷-۲۸	
روانشناسی	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۹-۳۱	۱۰ دقیقه

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به سایت [www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir) مراجعه نمایید.

# پدیدآورندگان آزمون

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس مستندسازی
عربی زبان قرآن (۱) و (۲)	مریم آقایی	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی اسماعیل یونس پور	فاطمه صفری فاطمه ایزدی	مهدی یعقوبیان
زبان انگلیسی (۱)	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	سعید آچه‌لو رحمت‌الله استیری	—	سپیده جلالی
ریاضی و آمار (۱) و (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی حسین ابومحبوب	نگین رحیمی	حسین اسدزاده
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	—	فاطمه صفری فاطمه ایزدی	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	—	فاطمه صفری	الناز معتمدی
منطق و فلسفه	عاطفه ربابه‌صالحی	عاطفه ربابه‌صالحی	—	فاطمه صفری فاطمه ایزدی سیدمحمد مدنی دینانی	زهره قموشی
روانشناسی	فاطمه صفری	فاطمه صفری	—	سیدمحمد مدنی دینانی پریسا ایزدی فاطمه ایزدی	زهره قموشی

### طراحان:

#### عربی زبان قرآن (۱) و (۲):

مریم آقایی، محمد جهان‌بین، خدیجه علی‌پور، خالد مشیرپناهی، ولی‌اله نوروزی

#### زبان انگلیسی (۱):

سپهر برومندپور، ژینوس پیشگر، محمدرضا صفوی، ساسان عزیزی‌نژاد، محدثه مرآتی، پرهام نکوطلبان، عمران نوری

#### ریاضی و آمار (۱) و (۲):

مهدیس حمزه‌ای، فرشاد حسن‌زاده، امیر زراندوز، امیر محمودیان

#### اقتصاد:

سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی کاردان، فاطمه فهیمیان

#### علوم و فنون ادبی (۱) و (۲):

سعید جعفری، ابراهیم رضایی‌مقدم، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، افشین کیانی، سمیه قان‌بیلی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا

#### منطق و فلسفه:

راحله بابائی مومعه‌کبودین، سعید حسن‌زاده، کوثر دستورانی، عاطفه ربابه‌صالحی، فاطمه صفری، نازنین قاسمی، سیدمحمد مدنی دینانی «آشنا»

#### روانشناسی:

وحید دهقان، کوثر دستورانی، فاطمه صفری، نازنین قاسمی، فاطمه فهیمیان، آزاده میرزائی، سیدمحمد مدنی دینانی

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

مسئول دفترچه: حبیبه محبی

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی: مهین علی‌محمدی جلالی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مازیار شیروانی‌مقدم

مسئول دفترچه مستندسازی: زهره قموشی

نگارنده چاپ: سوران نعیمی

از شما خواهش می‌کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش‌های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش‌های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به‌منظور آموزش و مشاوره‌ای آزمون پیش از منتهی سلیمانی یا رقابتی آن تهیه کنید. اگر هم‌اکنون در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کم‌تری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

مدیر گروه پایه یازدهم انسانی – لیلا فیروزی [leilaffirozii@gmail.com](mailto:leilaffirozii@gmail.com)



# سال یازدهم انسانی

۱۲ شهریور ماه ۱۴۰۰

## دفترچه مشترک از پایه دهم:

پاسخگویی به این دفترچه اجباری است.

**عربی زبان قرآن (۱)**

صناعة النطق / الفعل المجهول / مع مسؤول استقبال

الفندق / تمارين

درس (۲)

صفحة (۸۲ ۵۷)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱-۵)

۱- «مَدَّ خَطُوطَ الْأَنْبِيَاءِ اسْتَعْرَقَ وَقْتًا طَوِيلًا فِي بَعْضِ الْقُرَى الْبَعِيدَةِ لِتَفَقُّهِهَا الْعَالِيَةِ.»:

- (۱) کشیدن خطوط لوله به‌خاطر هزینه‌های سنگین آن در برخی از روستاها، وقتی طولانی گرفته بود.
- (۲) کشیدن خطوط لوله‌ها در زمانی طولانی در بسیاری از روستاهای دور، به‌خاطر هزینه گران، انجام می‌گیرد.
- (۳) لوله‌کشی‌ها در برخی از روستاهای دورافتاده به‌خاطر مخارج زیاد آن، زمانی طولانی را می‌برد.
- (۴) کشیدن خطوط لوله‌ها در برخی روستاهای دوردست به‌خاطر هزینه گران، وقتی طولانی گرفت.

۲- «تَحَذَّرَ بَعْضُ اللَّوْحَاتِ بِاللُّونِ الْأَصْفَرِ الْمَوَاطِنِينَ مِنْ حَفْرِ الْأَرْضِ لِبِنَاءِ عِمَارَةٍ أَوْ لِلزَّرْعَةِ.»:

- (۱) برخی از تابلوها به رنگ زرد از شهروندان می‌خواهد که زمین برای ساختن ساختمان‌ها یا زراعت حفر نشود.
- (۲) برخی از تابلوهای زردرنگ، به شهروندان توصیه می‌کند که زمین را برای ساختن ساختمان یا کشاورزی، حفر نکنند.
- (۳) برخی تابلوها به رنگ زرد، شهروندان را از کندن زمین برای ساختن ساختمانی یا برای کشاورزی هشدار می‌دهد.
- (۴) تابلوهایی به رنگ زرد هستند که برخی از شهروندان را از کندن برای ساخت و ساز یا کشاورزی، برحذر می‌دارد.

۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) إِسْتِفَادَ الزَّارِعُونَ مِنَ السَّمَادِ الْكِيمِيَاوِيِّ كَمِبِيدَاتِ الْحَشْرَاتِ: کشاورزان از کود شیمیایی مانند (به‌عنوان) حشره‌کش‌ها استفاده کردند.
- (۲) أُغْلِقَتِ الْمَوَائِجُ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي بِمَدَّةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ: در هفته گذشته بندرها به مدت سه‌روز، بسته شدند.
- (۳) كَانَ الْعَمَالُ يُنْزِلُونَ الْبِضَاعَ مِنَ السُّفُنِ صَبَاحًا: کارگران، در صبح کالاها را از کشتی‌ها پایین می‌آوردند.
- (۴) الْمُنْجَمُ مَكَانٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ الْفَحْمُ وَآلَافٌ مِنَ الْمَوَادِّ الْقَيْمَةِ الْأُخْرَى: انبار جایی است که از آن نقره و هزاران مواد ارزشمند دیگر، یافت می‌شود.

۴- «لَطْفًا، بَعْدَ أَزْهَارِ كَلِيدِ إِتَاقِمِ رَا بَهْ مِنْ بَدَه!»:

- (۱) رجاء، أعطني بعد الغداء مفتاح غرفتي!
- (۲) من فضلك، أعطني بعد الفطور مفتاح غرفتي.
- (۳) رجاء، أعطيني بعد الغداء مفتاح غرفتي.
- (۴) من فضلك، أعطيني بعد غدائي مفتاح الغرفة لي.

**پیام مشاوره‌ای:** دقت داشته باشید که برای شناخت فعل‌های معلوم و مجهول توجه به حرکات فعل به شما کمک می‌کند.

۵- عَيْنُ الْأَبْعَدِ عَنِ الْمَفْهُومِ: ﴿يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسَيِّمَاتِهِمْ﴾

- (۱) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند / در دادگاه عشق، رگ گردنت گواه
- (۲) گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست / رنگ رخساره خبر می دهد از سر ضمیر
- (۳) دعوی عشاق را شرح نخواهد بیان / گونه زردش دلیل، ناله زارش گواست
- (۴) کنون که شاهد گل را به جلوه گاه چمن / به جز نسیم صبا نیست همدم جانی

۶- عَيْنٌ عِبَارَةٌ مَاجَاءٌ فِيهَا التَّضَادُّ:

- (۱) إِنَّ كَثِيرًا مِنْ ثُرَوَاتِ بِلَادِنَا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ وَ قَلِيلُهَا عَلَى الْأَرْضِ!
- (۲) أَغْلَقَ السَّائِقَ بَابَ السَّيَّارَةِ وَ فَتَحَ بَابَ الْبَيْتِ بِمِفْتَاحِهِ!
- (۳) سَاعَةٌ دَوَامِي فِي الْفَنْدَقِ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ كُلِّ يَوْمٍ!
- (۴) سَمِعْتُ صَوْتًا قَوِيًّا مِنْ بَعِيدٍ، فَخَفْتُ وَ هَرَبْتُ سَرِيعًا.

۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسَبِ الْوَاقِعِ وَ الْحَقِيقَةِ:

- (۱) لَا يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ النَّفْطِ فِي صِنَاعَةِ مُبِيدَاتِ الْحَشْرَاتِ وَ مَعْجُونِ الْأَسْنَانِ!
- (۲) نَقْلُ النَّفْطِ مِنَ الْأَنْبِيِبِ أَكْثَرَ خَطَرًا بِالنَّاقِلَاتِ الْآخَرَى جَدًّا!
- (۳) إِنَّ إِيْرَانَ مِنْ أَنْجَحِ الدُّوَلِ فِي مَدِّ خَطُوَطِ أَنْبِيِبِ النَّفْطِ فِي الْعَالَمِ!
- (۴) عَرَفَ الْإِنْسَانُ النَّفْطَ مِنْ حَدِيثِ الزَّمَانِ وَ يَسْتَفِيدُ مِنْهُ لِمُعَالَجَةِ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ.

۸- عَيْنٌ فِعْلًا يُصَاغُ مِنْهُ الْمَجْهُولُ:

- (۱) إِسْتَمِعْتُ إِلَى كَلَامِ الْمَعْلَمِ جَيِّدًا فِي الصَّفِّ.
- (۲) وَقَفَّتِ الْحَافِلَةُ فِي الْمَحْطَّةِ حَتَّى يَذْهَبَ الْمَسَافِرُونَ إِلَى دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ.
- (۳) يَا صَدِيقِي اجْلِسْ عَلَى هَذَا الْكُرْسِيِّ الْخَشْبِيِّ.
- (۴) اللَّهُ قَدْ أَنْشَأَ الْإِنْسَانَ مِنَ الْأَرْضِ وَ اسْتَعْمَرَهُ فِيهَا!

۹- عَيْنٌ فِعْلًا تُمَكِّنُ قِرَاءَتَهُ مَعْلُومًا وَ مَجْهُولًا مَعًا:

- (۱) النَّفْطُ تَصَدَّرَ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ وَ يَسْتَعْمَلُ فِي الصَّنَاعَاتِ!
- (۲) تَسْتَعْمَلُ آلَاتُ لَتَقْلِيلِ الضَّغْطِ فِي أَنْبِيِبِ النَّفْطِ!
- (۳) مَشْتَقَاتُ النَّفْطِ تَنْقَلُ مِنَ الْمَصَافِي إِلَى مَحْطَّاتِ الْوَقُودِ!
- (۴) يَصْنَعُ مِنَ النَّفْطِ الْمَطَّاطُ وَ الْعَطُورُ وَ ... !

۱۰- عَيْنٌ فِعْلًا قَدْ حُذِفَ فَاعِلُهُ:

- (۱) صُنِعَ هَذَا السَّوَارِ الْعَتِيقِ يَرْجِعُ إِلَى الْقَرْنِ الْعَاشِرِ!
- (۲) الْيَوْمَ قَالَتِ الْمَعْلَمَةُ قَوَاعِدَ الدَّرْسِ السَّادِسِ لِرَمِيْلَاتِي!
- (۳) قَدْ يَدُوبُ قَلْبَ الْإِنْسَانَ كَمَا يَدُوبُ الْمَلْحُ فِي الْمَاءِ!
- (۴) هَذَا الْأَسْبُوعِ سَتُعْلَنُ نَتَائِجُ الْامْتِحَانَاتِ بِلَا شَكٍّ!

زبان انگلیسی [1]

The Value of Knowledge  
(از ابتدای Listening and Speaking)

Traveling the World  
(از پایان Reading)

صفحه ۸۷ تا ۱۰۶

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان انگلیسی (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 11-16 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

11- I ... that it is wrong to experiment on animals because the possible human benefits are not worth the death of many animals.

- 1) believe                      2) am believing                      3) will believe                      4) was believing

12- Which sentence is grammatically CORRECT?

- 1) My sister isn't liking watching football on TV.  
2) Unfortunately, my English teacher was not remembering my first name.  
3) Yesterday afternoon, my mother was needing a taxi.  
4) My father is thinking about giving up his present job.

13- The man seemed pretty excited when he was ... the story of how he met his wife.

- 1) entertaining                      2) quitting                      3) solving                      4) narrating

14- Schools here put a lot of ... on grammar and writing skills, while schools elsewhere pay more attention to listening and speaking skills.

- 1) schedule                      2) strategy                      3) choice                      4) emphasis

15- It is believed that the planet will no longer be ... to life if we continue to destroy the environment.

- 1) rocky                      2) traditional                      3) hospitable                      4) famous

16- This big market sells a wide ... of whatever you need at home. Also, if you buy more than a certain amount, you get a big discount.

- 1) range                      2) orbit                      3) destination                      4) suggestion

**PART B: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Ginger woke up feeling itchy. She used her fingernails to scratch her stomach, her arms, and then her face. The itch still tingled. Ginger saw red bumps on her body. Had mosquitoes attacked her during the night?

"Mom!" Ginger yelled. Mom looked at her daughter's spotted body. "Looks like you've got chickenpox. I'll fill the bathtub with cool water and oatmeal. That should help stop the itching. And I'll get your mittens for you to wear afterward. You can't scratch those bumps." "Take an oatmeal bath? Wear mittens in the summer? Can't scratch an itch? Chickenpox sure is weird," thought Ginger.

More spots appeared. There were too many to count. Ginger had to stay home. Her friends could not visit her because they might get the illness. Her best friend, Mandy, sent her a get-well gift to cheer her up. It was a big book of connect-the-dots.

17- Which of the following best expresses Ginger's feeling towards chickenpox?

- 1) Strange                      2) Normal                      3) Enjoyable                      4) Natural

18- According to the passage, which of the following is TRUE about chickenpox?

- 1) The spots appear only on arms.  
2) Chickenpox first appears as blisters.  
3) Mosquitoes cause chickenpox.  
4) People get chickenpox from each other.

19- The underlined word "It" in paragraph 3 refers to ...

- 1) chickenpox                      2) friend                      3) gift                      4) book

20- The underlined word "weird" in the second paragraph is closest in meaning to ...

- 1) popular                      2) unusual                      3) suitable                      4) strong

**ریاضی و آمار (۱)**

کار با داده‌های آماری

کل فصل (۳)

صفحه (۷۱ تا ۹۸)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

 لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

 ۲۱- کدام جمله در مورد روش‌های گردآوری داده‌ها نادرست است؟

(۱) اگر تعداد واحدهای نمونه تصادفی زیاد باشد، استفاده از پرسش‌نامه زمان‌بر است.

(۲) اگر در مطالعات آماری، به‌دقت زیادی نیاز داشته باشیم، استفاده از روش «مشاهده» مناسب نیست.

(۳) مرسوم‌ترین ابزار گرفتن اطلاعات از مردم، استفاده از دادگان‌ها است.

(۴) در روش «مشاهده» بدون آن‌که به فرد پاسخگو نیاز داشته باشیم، داده‌ها را جمع‌آوری می‌کنیم.

۲۲- بهترین روش جمع‌آوری داده‌ها در موضوعات «تعداد ازدواج و طلاق در شهر تهران در سال ۹۹»، «چگونگی گذراندن اوقات فراغت

شهروندان اصفهانی» به‌ترتیب از راست به چپ کدام است؟

(۱) دادگان‌ها - مصاحبه

(۲) پرسش‌نامه - دادگان‌ها

(۳) مشاهده - پرسش‌نامه

(۴) مصاحبه - مشاهده

۲۳- در کدام گزینه روش گردآوری داده‌های مناسبی آورده نشده است؟

(۱) پژوهش کردن درباره مسائل فرهنگی کاهش ترافیک ← پرسش‌نامه

(۲) شمارش تعداد وسایل نقلیه عبوری از یک تقاطع در هر ساعت ← مشاهده

(۳) تحقیق در مورد نمره‌های درس عربی مقطع یازدهم استان‌ها ← دادگان‌ها

(۴) جمع‌آوری اطلاعات لازم درباره همه خانوارهای ساکن در ایران برای تخمین جمعیت ← پرسش‌نامه

۲۴- چه تعداد از موارد زیر، به ترتیب از راست به چپ متغیر کمتی فاصله‌ای و متغیر کیفی اسمی هستند؟  
 «گروه خونی - رتبه دانش‌آموزان یک کلاس - درجه حرارت برحسب سانتی‌گراد - قد دانش‌آموزان»

(۱) ۲،۲ (۲) ۲،۱ (۳) ۱،۱ (۴) ۳،۰

۲۵- اگر میانگین داده‌های  $x_1, x_2, \dots, x_n$  برابر با ۱۶ باشد، میانگین داده‌های ۲۸ و ۱۶ و  $x_1, x_2, \dots, x_n$  کدام است؟

(۱) ۱۶ (۲) ۱۷ (۳) ۱۸ (۴) ۱۹

۲۶- در داده‌های ۳، ۴، ۱۰، ۱، ۰،  $k$ ، ۶، ۷، میانه برابر با میانگین است. در این صورت  $k$  کدام است؟ ( $k > ۶$ )

(۱) ۷ (۲) ۹ (۳) ۱۰ (۴) ۸

۲۷- میانگین داده‌های ۱، ۲، ۳، ...، ۵۵۹ برابر ۲۸۰ است. میانگین داده‌های ۳، ۶، ۹، ...، ۱۶۷۷ کدام است؟

(۱) ۸۴۰ (۲) ۸۰۰ (۳) ۵۰۰ (۴) ۳۰۰

۲۸- میانه تعدادی داده آماری ۴ است. اگر همه داده‌های آماری را نصف کنیم و سپس با ۳ جمع کنیم، آنگاه میانه داده‌های جدید کدام است؟

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۲۹- در داده‌های مرتب شده مقابل، دامنه تغییرات برابر ۲۰ است:

$$m - 1, 4, 6, 6, 8, 10, 12, 2m + 14$$

واریانس داده‌های  $m - 1, 4, 6, 6$  کدام است؟

(۱) صفر (۲) ۱ (۳)  $1/2$  (۴)  $1/4$

۳۰- در یک سری از داده‌های آماری، تفاضل داده‌ها از میانگین عبارتند از: ۰، ۱، ۲، ۳، -۷، -۶، انحراف معیار داده‌ها کدام است؟

(۱)  $16/5$  (۲)  $17/5$  (۳)  $\sqrt{16/5}$  (۴)  $\sqrt{17/5}$



**اقتصاد**

مقاوم سازی اقتصاد

رشد و پیشرفت اقتصادی

درس (۱۰) تا پایان درس (۱۱)

صفحه ۵ تا ۱۲۷

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

**هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **اقتصاد**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

**۳۱- عبارت کدام گزینه در خصوص دوران حکومت صفویه نادرست است؟**

- (۱) در نیمه اول حکومت صفویه، علاوه بر یکپارچگی سیاسی، اقتصاد یکپارچه و مستقلی شکل گرفت که با سایر لایه های دینی، اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگی داشت.
- (۲) در دوره پایانی حکومت صفویه، اقتصاد ایران به تدریج رو به ضعف نهاد.
- (۳) رونق و آبادانی اقتصاد ایران را تا اواسط حکومت صفویه می توان از زیربناها و عمران بندرها، بازارها، مدارس علمی، کاروان سراها، مساجد باقی مانده و فعالیت های خیریه ها درک کرد.
- (۴) ایران فرصت طلائی خود را برای جبران کاستی ها از دست داد.

**۳۲- به ترتیب، هر کدام از ویژگی های زیر، مربوط به کدام یک از دوره های ایران است؟**

- الف) حاکمان وقت از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود تصور درستی نداشتند و به همین دلیل نتوانستند با انتخاب روش درست و بهره برداری از اوضاع خاص آن زمان، جریان پیشرفت و نوسازی را آغاز کنند.
- ب) در این دوران دولت نظام نوینی را در بودجه بندی کشور ایجاد کرد.
- ج) در این دوران اقداماتی مانند سیاست های رکودی و انقباضی، نبودن برنامه ریزی و قانون گذاری اقتصادی و اعطای امتیازها به شرکت ها و کشورهای استعماری، آسیب های توان فرسایی بر اقتصاد ایران وارد کرد.

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) الف) صفویه، ب) پهلوی، ج) قاجار | (۲) الف) قاجار، ب) پهلوی، ج) پهلوی |
| (۳) الف) صفویه، ب) قاجار، ج) پهلوی | (۴) الف) قاجار، ب) صفویه، ج) پهلوی |

**۳۳- کدام یک از موارد زیر در ارتباط با اقتصاد مقاومتی و استقلال اقتصادی صحیح نمی باشد؟**

- (۱) اقتصاد مقاومتی، اقتصادی پیشرفته، مردمی و دانش بنیان است که در برابر تهدیدات و تکان های داخلی و خارجی، آسیب ناپذیر است.
- (۲) وابسته نبودن اقتصاد ملی به اقتصاد های بیگانه را نمی توان با نام استقلال اقتصادی شناخت؛ استقلال اقتصادی به معنای قطع ارتباط با کشورهای دیگر نیست و هر کشوری برای پیشرفت، به تعامل منطقی با کشورهای دیگر نیاز دارد.
- (۳) اقتصاد مقاوم، محصول خودباوری، تلاش و مجاهدت همه جانبه و فراگیر مردمان سخت کوشی است که حاضر نیستند زیر سایه بیگانگان زندگی کنند.
- (۴) اقتصاددانان با اصطلاحاتی مانند ثبات اقتصادی، استحکام اقتصادی، تاب آوری اقتصاد و پایداری بر مقاوم سازی اقتصادی تأکید می کنند.

**۳۴- افزایش ظرفیت تولید ناشی از افزایش سرمایه گذاری یا به کارگیری روش های بهتر و فناوری مناسب تر، مثالی برای «...» است؛ زیرا این واژه، صرفاً به معنای افزایش تولید «...» بنابراین، یک «...» است.**

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| (۱) توسعه - نیست - مفهوم کیفی | (۲) رشد - نیست - مفهوم کیفی |
| (۳) توسعه - است - مفهوم کمی   | (۴) رشد - است - مفهوم کمی   |

**پیام مشاوره ای:** مسائل محاسبه تولید ناخالص داخلی و نرخ رشد آن و همچنین شاخص دهکها و وضعیت توزیع درآمد از مسائل مهمی است که هر سال چندین سؤال را در کنکور سراسری به خود اختصاص می دهند. در درس نامه های کتاب جامع اقتصاد در خصوص چگونگی حل این مسائل به تفصیل توضیح داده ایم.

۳۵- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح و کامل سؤالات زیر است؟

الف) کدام عبارت در ارتباط با تولید یا درآمد داخلی صحیح است؟

ب) کدام یک از موارد اشاره شده در گزینه‌ها، در تولید ناخالص داخلی ایران محاسبه نمی‌شود؟

- ۱) الف) ارزش پولی همه کالاها و خدمات نهایی تولید شده در داخل و خارج از مرزهای یک کشور در طول یکسال را تولید ناخالص داخلی می‌گویند.  
 ب) خانم رضایی از طریق خیاطی در خانه کسب درآمد می‌کند.  
 ۲) الف) با تقسیم درآمد داخلی به جمعیت کشور، درآمد سرانه به دست می‌آید. ب) علی اهل کشور عراق است اما در ایران زندگی می‌کند و در یک کارگاه مشغول به کار است.  
 ۳) الف) با فرض اینکه هر تولید داخلی، درآمدی را برای تولیدکنندگان آن ایجاد کرده است، می‌توان درآمد داخلی را معادل تولید داخلی دانست.  
 ب) زهرا داوطلبانه برای خدمت‌رسانی به بیماران کرونایی در بیمارستان مشغول به کار است و بابت این کار پولی دریافت نمی‌کند.  
 ۴) الف) ارزش پولی همه کالاها و خدمات نهایی تولید شده در داخل و خارج از مرزهای یک کشور در طول یک سال را تولید ناخالص داخلی می‌گویند. ب) احمد تلفن همراه دوستش را که قصد فروش آن را دارد از او به قیمت مناسب می‌خرد.

۳۶- جدول زیر حاوی اطلاعات فرضی مربوط به تولید کل کشوری در طی سه سال پیاپی است، (در این کشور تنها دو کالای A و B تولید می‌شود). با توجه به آن:

الف) تولید ناخالص داخلی واقعی در سال دوم چند هزار میلیارد ریال است؟

ب) تولید ناخالص داخلی واقعی در سال سوم نسبت به سال پایه چه تغییری داشته است؟ (سال ۲۰۱۸ سال پایه است).

کالا	کالای A		کالای B	
	مقدار (به کیلو)	قیمت (به هزار میلیارد ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به هزار میلیارد ریال)
۲۰۱۸	۴۵۰	۱۵۰۰	۳۲۰	۴۰۰
۲۰۱۹	۵۲۰	۱۸۳۰	۴۸۰	۶۳۰
۲۰۲۰	۷۵۰	۲۷۵۰	۶۲۰	۸۱۰

۱) الف) (۹۷۲,۰۰۰ ب) ۷۰/۹۸ درصد افزایش ۲) الف) (۱,۲۵۴,۰۰۰ ب) ۷۰/۹۸ درصد افزایش

۳) الف) (۹۷۲,۰۰۰ ب) ۵۵ درصد افزایش ۴) الف) (۱,۲۵۴,۰۰۰ ب) ۵۵ درصد افزایش

۳۷- اطلاعات مندرج در جدول زیر، نشانگر وضعیت توزیع درآمد کشور C در سال ۱۹۸۹ میلادی براساس شاخص دهک‌هاست چنانچه:

تفاوت سهام دهک اول و چهارم: ۱/۵ درصد، تفاوت سهام دهک دوم و پنجم: ۲ درصد، تفاوت سهام دهک ششم و نهم: ۳ درصد، تفاوت سهام دهک هفتم و دهم: ۶/۵ درصد باشد، در این صورت: سهم دهک‌های چهارم، پنجم، ششم و هفتم، به ترتیب چند درصد است؟

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور C مربوط به سال ۱۹۸۹ میلادی	
سهم دهک اول	۷ درصد
سهم دهک دوم	۷/۵ درصد
سهم دهک سوم	۸ درصد
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	؟
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	۱۱ درصد
سهم دهک نهم	۱۲/۵ درصد
سهم دهک دهم	۱۶/۵ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

۱) هفت و نیم - هشت - نه - ده ۲) هشت و نیم - نه و نیم - ده - یازده

۳) هفت و نیم - هشت و نیم - نه و نیم - ده ۴) هشت و نیم - نه و نیم - ده - یازده

۳۸- مطابق اطلاعات جدول زیر، به ترتیب، توزیع درآمد در کدام کشور نامناسب‌تر است و شاخص توزیع درآمد در کشوری که دارای مناسب‌ترین توزیع درآمد است، کدام است؟

کشورها	سهام دهک اول	سهام دهک دهم
A	۴	۲۰
B	۸	۲۴
C	۵	۳۰
D	۳	۲۱

(۱) D - ۳      (۲) A - ۳      (۳) B - ۷      (۴) C - ۷

۳۹- موارد زیر، به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) مؤلفه‌هایی نظیر میزان امید به زندگی در بدو تولد، میانگین سال‌های تحصیل، سرانه درآمد ناخالص ملی و شاخص‌های نابرابری در گزارش‌های توسعه انسانی منعکس می‌شوند.

ب) مؤلفه‌هایی نظیر دسترسی به آب آشامیدنی سالم، بهداشت عمومی، شاخص‌های فقر و شاخص‌های پایداری محیطی تشکیل‌دهنده شاخص توسعه انسانی است.

ج) در گزارش توسعه انسانی، ایران در رتبه ۸۵ است و جزء کشورهای با توسعه‌یافتگی پایین به‌شمار می‌رود.

د) شاخص توسعه انسانی (HDI) یکی از شاخص‌های رایج جهانی برای اندازه‌گیری پیشرفت‌های اقتصادی کشورهای گوناگون است.

(۱) ص - ص - غ - ص      (۲) غ - غ - ص - ص      (۳) غ - غ - غ - ص      (۴) ص - ص - ص - غ

۴۰- عبارت کدام گزینه نادرست است؟

(۱) برخی از کشورها و سازمان‌های بین‌المللی در طول سده‌های گذشته، از شاخص‌های توسعه و همچنین نهادهایی که ظاهراً با هدف توسعه اقتصادی به وجود آمده‌اند، برای تحمیل الگوها و سبک زندگی غربی استفاده کرده‌اند.

(۲) شاخص‌های توسعه انسانی در کنار شاخص‌های رشد تولید، تصویر مناسبی از پیشرفت یک کشور ارائه می‌کند و این تصویر از پیشرفت، کامل است.

(۳) در کشور ما هرچند تلاش‌هایی در جهت استقرار نظام اقتصادی اسلام صورت گرفته است؛ اما همچنان نهادهای سرمایه‌داری، در جهت انباشت ثروت در دست عده‌ای محدود و توزیع ناعادلانه آن فعالیت دارند.

(۴) الگوی پیشرفت اسلامی - ایرانی، آغاز حرکتی مستمر و بلندمدت است برای دستیابی به یک الگوی پیشرفت بومی که با فرهنگ ما سازگاری داشته باشد.

**علوم و فنون ادبی (۱)**

زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و

ششم و ویژگی‌های سبکی آن / قافیه

درس (۱۰) و (۱۱)

صفحه ۸۰ تا ۹۶

وسعت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۱)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۴۱- در کدام گزینه، یکی از ویژگی‌های عمده نثر فارسی در سده پنجم و ششم و نام نویسنده نخستین نمونه نثر فنی آمده است؟

(۱) حذف افعال به قرینه - نصرالله منشی

(۲) ورود اصطلاحات عرفانی - نظامی عروضی

(۳) استفاده از ترکیبات دشوار - خواجه عبدالله انصاری

(۴) فراوانی ترکیبات نو - ابوالفضل میبیدی

۴۲- کدام گزینه از عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی از قرن سوم تا میانه قرن پنجم نیست؟

(۱) توسعه مدارس و مراکز تعلیم

(۲) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار

(۳) لشکرکشی‌ها و فتوحات غزنویان

(۴) گسترش فارسی دری و آمیزش آن با کلمات و لغات نواحی مرکزی و غربی ایران

۴۳- موارد کدام گزینه به ترتیب، جاهای خالی زیر را درباره شعر فارسی در قرن پنجم و ششم کامل می‌کند؟

(الف) انوری و هم‌سبکان او در آوردن مضامین دقیق در ... بسیار کوشیدند.

(ب) حکمت و دانش و اندیشه‌های ... در شعر این دوره، تأثیری عمیق بخشید.

(پ) ... از شاعران آغاز این دوره، به سبب پایبندی به اعتقادات خاص دینی از دربارها کناره می‌گرفت.

(ت) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها دامنه موضوعات شعر ...

(۱) غزل - دینی - ناصر خسرو - گسترش یافت (۲) قصیده - دینی - ناصر خسرو - محدود شد

(۳) قصیده - عرفانی - سنایی - محدود شد (۴) غزل - عرفانی - سنایی - گسترش یافت

۴۴- نوع نثر همه گزینه‌ها به استثنای ... نثر موزون است.

(۱) الهی! تو بساز که دیگران ندانند و تو بنواز که دیگران نتوانند.

(۲) زنده‌بی‌تو، چون مرده زندان است و زنده به تو، زنده جاودانی است.

(۳) چند خواهی خوردن از این شراب که خرد از مردم زایل کند. اگر بهوش باشی بهتر.

(۴) از هر چه می‌پندارم کمتر و از هر دمی که می‌شمارم بدترم.

۴۵- کدام بیت، دو قافیه پایانی ندارد؟

(۱) در کف داوود تو جان جبه چیست؟ / علم تو داند که در آن جبه چیست

(۲) بخشش تو نعمت و گنج روان / رنجش تو علت و رنج روان

(۳) گلبن تن را دهی از جان نوا / بلبل دل را رسد از آن نوا

(۴) نغمه شوق دل عشاق راست / آمد از آن نغمه عشاق راست

**پیام مشاوره‌ای:** برای تشخیص نوع نثر هر دوره، ویژگی‌های مهم و کلی هر دوره را به خاطر بسپارید.

۴۶- قاعده قافیه در همه گزینیه‌ها به جز ... بر اساس قاعده «۱» است.

- (۱) ولیکن صبر کم، دل ناشکیباست/ درین یک قطره خون، آشوب دریاست
- (۲) از تو خواهم آنچه من دادم به تو/ باز ده آنچه فرستادم به تو
- (۳) سرنگون می‌افتد از بام سرا / تا زبانی کرده باشد خواجه را
- (۴) هیچ آدابی و ترتیبی مجو/ هر چه می‌خواهد دل تنگت بگو

۴۷- چند بیت از ابیات زیر، قافیه درونی دارد؟

- الف) شده زرکوب و حق مانده تنش چون زورق مانده/ جواهر بر طبق مانده چو زرکوبی کروی
- ب) چونکه هستم در قرح بی‌اختیار از عاشقی/ همچنان در عاشقی بی‌اختیارم از قرح
- پ) من گرد ره را کاستم آفاق را آراستم/ وز جرم تو برخاستم باشد که با ما خو کنی
- ت) وصال ما وصال اندر فراق است/ گشود این گره غیر از نظر نیست
- ث) خیالی بیند این خفته در اندیشه فرورفته/ وگر زین خواب آشفته بجستی در نعم بودی

(۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) یک

۴۸- تمام واژه‌های کدام گزینیه، جزء قافیه‌های قطعه شعر زیر است؟

«آمد از ره این زمان آن صبح / لیک افسوس! / گرچه از خنده شکفته / زیر دندان ز چرکین شبی تیره نهفته / می‌نماید لکه‌داری روی خاکستر سواری / می‌دمد بر صورت خاکی / هم‌ردیف نابکاری / لکه‌دار صبح با روی سفیدش روبروی من / می‌نشیند خنده بر لب / می‌پراند تیره‌های طعنه خود را به سوی من / آه این صبح سراسیمه! / از ره دهشت‌فزای این بیابان‌ها رسیده / تا بدین جانب عبث: (بیهوده) با سر دویده»

- (۱) خنده - تیره - سراسیمه - رسیده - طعنه
- (۲) روی - روبروی - تیره‌های - سوی
- (۳) شبی - لکه‌داری - سواری - خاکی - نابکاری
- (۴) شکفته - نهفته - سراسیمه - رسیده - دویده

۴۹- تعداد ابیاتی که قافیه آن‌ها حروف الحاقی دارد؛ در کدام گزینیه آمده است؟

- الف) به طبع اهل معنی کن گوارا / صفابخش آن چنان ز آلودگی‌ها
- ب) ز رنگ دیده و اشک دیده تر / گروهی خرج کرد و گوهر و زر
- ج) زانکه تا با جان و با دل هم‌بری / مشرکی و ز مشرکان غافل‌تری
- د) گفت در هر دو جهان ندهد خبر / کس ز من یک پاک‌روتر پاک‌تر
- ه) شود گر از هجوم گل‌عذاران / کنار و جیب من رشک گلستان

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۵۰- در کدام بیت، «مفاخره» دیده نمی‌شود؟

- (۱) سخن چون گرفت استقامت به من/ قیامت کند تا قیامت به من
- (۲) شاعر مفلک (: مبدع) منم خوان معانی مراست/ ریزه‌خور خوان من عنصری و رودکی
- (۳) نیست اقلیم سخن را بهتر از من پادشا/ در جهان ملک سخن راندن مسلم شد مرا
- (۴) لیک من در طوق خدمت چون کیبوتر بد دلم/ پیش شه‌بازی چنان، زنهار کی باشد مرا

**منطق**  
**احکام قضایا / قیاس اقترانی**  
 درس (۷) و (۸)  
 صفحه ۶۲ تا ۸۲  
**وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه**

**هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **منطق**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
 هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۵۱- مقدمه اول کدامیک از اشکال قیاس اقترانی **نادرست** تعیین شده (ب حد وسط است) و موضوع نتیجه از ... به دست می آید.

- (۱) شکل سوم: ب الف است - مقدمه اول  
 (۲) شکل اول: الف ب است - مقدمه دوم  
 (۳) شکل دوم: ب الف است - مقدمه اول  
 (۴) شکل چهارم: ب الف است - مقدمه دوم

۵۲- قضایای: «بعضی کشورها کرونا را شکست داده اند؛ همه کشورها کرونا را شکست داده اند.» بیانگر کدامیک از روابط مربع تقابل است و اگر قضیه کلی صادق باشد، حکم قضیه دیگر چیست؟

- (۱) تداخل - صادق  
 (۲) تضاد - صادق  
 (۳) تداخل - کاذب  
 (۴) تضاد - کاذب

۵۳- کدامیک از گزینه های زیر، **نادرست** است؟

- (۱) حد وسط در نتیجه استدلال حذف می شود.  
 (۲) اگر یکی از مقدمات استدلال سالبه باشد، نتیجه حتماً سالبه است.  
 (۳) تکرار حد وسط در هر دو مقدمه فقط به صورت لفظی کفایت می کند.  
 (۴) ارتباط بین دو مقدمه استدلال از طریق حد وسط برقرار می شود.

۵۴- عکس مستوی کدام یک از عبارات های زیر **مغالطه «ایهام انعکاس»** دارد؟

- (۱) هیچ انسانی شیبه کشنده نیست ← هیچ شیبه کشنده ای انسان نیست.  
 (۲) هیچ مسلمانی کافر نیست ← بعضی کافرها مسلمان نیستند.  
 (۳) بعضی پرندگان تخم گذار نیستند ← عکس لازم الصدق ندارد.  
 (۴) بعضی استادها سخت گیر هستند ← بعضی از سخت گیرها استاد هستند.

۵۵- در کدام گزینه، شرط سوم اعتبار قیاس رعایت نشده است؟

- (۱) بعضی الف ب است. هر ب ج است. پس بعضی الف ج است.  
 (۲) هیچ الف ب نیست. هر ج ب است. پس هیچ الف ج نیست.  
 (۳) بعضی الف ب است. هیچ ج ب نیست. پس بعضی الف ج نیست.  
 (۴) هر ب الف است. بعضی ج ب نیست. پس بعضی الف ج نیست.

۵۶- کدام قیاس **نامعتبر** است؟

- (۱) هیچ الف ب نیست؛ هر ج ب است. پس هیچ الف ج نیست.  
 (۲) هر ب الف است؛ بعضی ب ج نیست. پس بعضی الف ج نیست.  
 (۳) بعضی الف ب نیست؛ هر ب ج است. پس بعضی الف ج نیست.  
 (۴) بعضی ب الف است؛ هیچ ب ج نیست. پس بعضی الف ج نیست.

۵۷- در کدام یک از قضایای زیر، **محمول دارای علامت مثبت نیست**؟

- (۱) هیچ انسان معمولی مصون از اشتباه نیست.  
 (۲) روسیه، فحاشی در سینماها و فیلمها را به مجازات های سنگین محکوم کرده است.  
 (۳) در برخی کشورهای غربی، سیگار کشیدن به هیچ وجه مجاز نیست.  
 (۴) کشور آمریکا قادر به آرام کردن معترضان نیست.

۵۸- در کدامیک از گزینه ها، **شرط اول اعتبار قیاس رعایت نشده است**؟

- (۱) دیابت یک بیماری زمینه ای است؛ هر بیماری زمینه ای خطر ابتلا به کرونا است. / دیابت خطر ابتلا به کرونا است.  
 (۲) برخی ایرانی ها شاعر نیستند؛ هیچ ایرانی کافر نیست. / برخی شاعرها کافر نیستند.  
 (۳) زبان عربی، یک زبان خارجه است؛ عربی آسان نیست. / هیچ زبان خارجه ای آسان نیست.  
 (۴) هر جاندار حق زندگی دارد؛ افراد تبهکار جاندارند. / افراد تبهکار حق زندگی دارند.

۵۹- عکس مستوی کدام گزاره لازم الصدق است؟

- (۱) در پای لطافت تو میراد، هر سرو سهی که بر لب جوست: هر که در پای لطافت تو میراد، سرو سهی بر لب جوی است.  
 (۲) بعضی از بی قوتی بی جان شوند: هر که بی جان شود از بی قوتی باشد.  
 (۳) بعضی از دانشمندان ریاضی دان نیستند: بعضی از ریاضی دانان، دانشمند نیستند.  
 (۴) هیچ عاشق سخن سخت به معشوق نگفت: هیچ سخن سخت گوینده به معشوق، عاشق نیست.

۶۰- رابطه بیان شده در کدام گزینه، **لزوماً درست «نیست»**؟

- (۱) اگر «هر دانایی توانمند است» صادق باشد، «بعضی دانایان توانمند نیستند» کاذب است.  
 (۲) اگر «بعضی از انسان های کوشا نجات یافته اند» کاذب باشد، «هیچ انسان کوشا نجات یافته نیست» صادق است.  
 (۳) اگر «بعضی فقرا عزتمند نیستند» کاذب باشد، «هر فقیری عزتمند است» صادق است.  
 (۴) اگر «بعضی دانشمندان متقی نیستند» صادق باشد، «بعضی دانشمندان متقی اند» کاذب است.

**پیام مشاوره ای: مبحث احکام قضایا یک مبحث کاملاً مفهومی می باشد و فقط با حل تمرین زیاد قابل فهم است.**

**آزمون «آشنا»**

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۶۱- با توجه به مربع تقابل، به ترتیب، کدام گزینه درست است؟

- (۱) تداخل و تضاد و تناقض موجبه جزئی به ترتیب موجبه کلی، سالبه کلی، سالبه جزئی است.
- (۲) تناقض و تضاد و تداخل سالبه جزئی به ترتیب موجبه کلی، موجبه جزئی، سالبه کلی است.
- (۳) تضاد، تداخل و تناقض سالبه کلی به ترتیب موجبه کلی، سالبه جزئی، موجبه جزئی است.
- (۴) تداخل، تناقض و تضاد موجبه کلی به ترتیب سالبه کلی، موجبه جزئی، سالبه جزئی است.

۶۲- کدام یک از روابط منطقی زیر میان قضایای «موجبه کلی و سالبه جزئی» و «سالبه کلی و موجبه جزئی» برقرار است؟

- (۱) تضاد (۲) عکس مستوی (۳) تناقض (۴) تداخل

۶۳- اگر بدانیم «هیچ یک از یاس های درون جعبه سفید نیستند» آیا می توانیم حکم کنیم که «بعضی از یاس های درون جعبه، سفید نیستند» و رابطه این دو

قضیه چیست و چرا؟

- (۱) خیر نمی توان حکم کرد که بعضی از یاس های درون جعبه، سفید نیستند - تناقض، چون موضوع آن ها یکی است.
- (۲) خیر نمی توان حکم کرد که بعضی از یاس های درون جعبه، سفید نیستند - تداخل، چون محمول آن ها یکی است.
- (۳) بله می توان حکم کرد که بعضی از یاس های درون جعبه، سفید هستند - تضاد، چون کیفیت قضیه تغییر کرده است.
- (۴) بله می توان حکم کرد که بعضی از یاس های درون جعبه، سفید نیستند - تداخل، چون کمیت قضیه تغییر کرده ولی کیفیت آن ثابت مانده است.

۶۴- با در نظر گرفتن قضیه کاذب «بعضی حیوانات دوزیست نیستند» کدام گزینه به صورت صحیح آورده شده است؟

- (۱) تضاد: بعضی حیوان ها دوزیست نیستند - کاذب  
(۲) تناقض: بعضی حیوان ها دوزیست هستند - کاذب  
(۳) تداخل: هیچ حیوانی دوزیست نیست - کاذب  
(۴) عکس مستوی: بعضی دوزیست ها حیوان هستند - صادق

۶۵- از بین گزینه های زیر، کدام با یکدیگر رابطه عکس مستوی لازم الصدق دارند؟

- (۱) بعضی کتاب ها داستان نیستند ← هیچ داستانی کتاب نیست.
- (۲) هر کاهلی شکست خورده است ← بعضی کاهلان شکست خورده نیستند.
- (۳) هیچ حزبی سیاسی نیست ← بعضی سیاسی ها حزب نیستند.
- (۴) بعضی انسان ها فریبکارند ← بعضی فریبکاران انسان هستند.

۶۶- به ترتیب متضاد، متداخل و عکس مستوی قضیه زیر کدام است؟

«هر شاعری انسان است.»

- (۱) هیچ شاعری انسان نیست - بعضی شاعرها انسان هستند - بعضی انسان ها شاعر هستند.
- (۲) هیچ انسانی شاعر نیست - هر شاعری انسان است - بعضی شاعرها انسان هستند.
- (۳) هیچ شاعری انسان نیست - بعضی شاعرها انسان نیستند - هر انسانی شاعر است.
- (۴) هیچ انسانی شاعر نیست - هر انسانی شاعر است - هر انسانی شاعر نیست.

۶۷- به ترتیب کدام یک از گزینه‌های زیر، شکل سوم و اول از قیاس اقترانی می‌باشد؟

- (۱) هر انسانی حیوان است - بعضی حیوانات خزنده هستند / هر حیوانی جاندار است - بعضی حیوانات پرنده هستند.
- (۲) هر حسابداری باسواد است - هر باسوادی متفکر است / بعضی پرندگان دانه‌خوار هستند - هیچ خزنده‌ای دانه‌خوار نیست.
- (۳) هر الماسی سنگ است - هر الماسی گرانبها است / هر گیاهی جاندار است - هر جانداری نیازمند آب است.
- (۴) هر جانداری گیاه است - هر نیازمند آبی جاندار است / هر سنگی موجود بی‌جان است - هر موجود بی‌جانی رشد نمی‌کند.

۶۸- در کدام گزینه علامت‌گذاری قیاس‌ها، صحیح صورت گرفته است؟

- (۱)
 

هر ماده‌ای جسم است.	هر ژاپنی آسیایی است.
هر جسمی دارای وزن است.	هیچ ژاپنی آلمانی نیست.
- (۲)
 

هر خطاری کتبی است.	هیچ سلاحی کشنده نیست.
هر نامه‌ای کتبی است.	بعضی سلاح‌ها بمب هستند.
- (۳)
 

بعضی حیوان‌ها سگ هستند.	هیچ الف ب نیست.
هر سگی باوفا است.	بعضی ج ب نیست.
- (۴)
 

بعضی خبرها قابل تکذیب نیستند.	بعضی سخنگوها سخنور هستند.
هیچ واقعهای قابل تکذیب نیست.	هر سخنوری سوفسطایی است.

۶۹- کدام یک از گزینه‌های زیر، در رابطه با دامنهٔ مصادیق موضوع و محمول درست نیست؟

- (۱) سور قضایای کلی مشخص می‌کند که همهٔ مصادیق موضوع موردنظر گوینده است و سور قضایای جزئی نشان می‌دهد که برخی از مصادیق موضوع موردنظر گوینده است.
- (۲) برخی از مصادیق موضوع از طریق سور جزئی و همهٔ مصادیق موضوع از طریق سور کلی مشخص می‌شود و در قضایای سالبه همهٔ مصادیق محمول موردنظر گوینده است.
- (۳) در قضایای موجبه، برخی از مصادیق محمول موردنظر گوینده است چه سور کلی باشد چه سور جزئی باشد.
- (۴) در قضایای موجبه، هنگامی که سور جزئی است برخی مصادیق موضوع و برخی از مصادیق محمول موردنظر گوینده است.

۷۰- شرط اول برای نتیجه‌گیری از یک قیاس ... است و شرط اول برای معتبر بودن قیاس ... است.

- (۱) سالبه نبودن دو مقدمه - تکرار حد وسط
- (۲) سالبه نبودن دو مقدمه - عدم تکرار حد وسط
- (۳) تکرار حد وسط - سالبه نبودن هر دو مقدمه
- (۴) تکرار حد وسط - علامت مثبت داشتن موضوع در نتیجه





# سال یازدهم انسانی

۱۲ شهریور ماه ۱۴۰۰

**دفترچه غیرمشترک از پایه یازدهم:**

پاسخ‌گویی به این دفترچه انتخابی است.



### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

### عربی زبان قرآن (۲)

مواظق قیمة / اسم التفضیل و اسم المكان /  
حوار فی سوق مشهد / تمارین / صناعة التلمیح  
فی الأدب الفارسی / اسم الفاعل و اسم المفعول  
و اسم المبالغة / تمارین  
کل درس (۱) و (۲)  
صفحة (۳) ۳۰  
**وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه**

### عین الأصح و الأدق فی الجواب للترجمة أو التعریر أو المفهوم: (۷۱-۷۵)

۷۱- ﴿... وَ جَادِلْهُمْ بِأَلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ و ...

(۱) با آنچه که بهتر است با آن‌ها بحث کن همانا پروردگارت داناتر است به کسی که از راهش گمراه شد.

(۲) با هر روشی که نیکو می‌دانم با آن‌ها ستیز کن زیرا پروردگارت داناترین است به آنچه که از راهش گم شده است.

(۳) با آنچه که بهترین است با آن‌ها دوستی کن زیرا پروردگارت همان کسی است که داناتر است نسبت به کسی که از راهش گمراه می‌شود.

(۴) با آن‌ها بحث کن زیرا آن بهتر است چرا که پروردگار، داناست به کسی که راه گمراهی را برگزید.

۷۲- «حَلَّتِ الطَّائِرَةُ الْحَرَبِيَّةَ وَ مَرَّرَتْ عَيْشَ أَحَبَّتِي كَمَا تَشَاءُ عُذَاتِي فِي الْعَشِيَّةِ وَ الْغَدَاةِ.»

(۱) در آغاز روز و آغاز شب بود که هواپیمای جنگی فرود آمد و زندگی دوستان من طبق خواسته دشمنانم تلخ شد.

(۲) هواپیمای جنگی فرود آمد و زندگی دوستانم را تلخ کرد همانطور که دشمنانم در شامگاه و صبحگاه می‌خواهند.

(۳) هواپیمای جنگی بر زمین نشست و زندگی دوستانم را ویران کرد همانطور که دشمنان شبانه‌روزی می‌خواستند.

(۴) هواپیمایی در جنگ فرود آمد و با زندگی دوستان من بازی کرد هر طوری که دشمنان من در شامگاه و صبحگاه می‌خواهند.

### ۷۳- عین الخطأ:

(۱) قدم لقمان مواظق قیمة لابنه و یهتدی کل الشبَاب بها: لقمان نصیحت‌هایی ارزشمند به پسرش تقدیم کرد و تمام جوانان با آن‌ها هدایت می‌شوند.

(۲) قد نُفِثَتْ عین الحیاة فی الظلمات فهذا أحسن الطریق: همیشه چشمه زندگی در تاریکی یافت شده است و این بهترین راه حل است.

(۳) إن ربی قد نهانی عن الإعجاب بالنفس و أمرنی بالابتعاد منه: همانا پروردگارم مرا از خودپسندی بازداشته است و به من به دوری از آن دستور داده است.

(۴) إیتاک و سوء الخلق فإنه یعذبک و کنُ مُعِيناً عَلَى الْبِرِّ: تو را از بداخلاقی برحذر می‌دارم پس آن، تو را عذاب می‌دهد و یاری‌کننده بر نیکی باش.

۷۴- «بدترین مردم کسی است که پایبند به امانت نباشد و از خیانت دوری نکند.»

(۱) شرّ النَّاسِ مَنْ لَا یَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ وَ لَا یَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ.

(۲) شرّ النَّاسِ مَنْ لَا یَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ وَ لَا یُبْعِدُ الْخِيَانَةَ.

(۳) النَّاسُ شَرُّهُمْ الَّذِي یَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ وَ یَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ.

(۴) شرّ النَّاسِ مَنْ لَا یَجْتَنِبُ الْأَمَانَةَ وَ لَا یَعْتَقِدُ الْخِيَانَةَ.

**پیام مشاوره‌ای: دو کلمه «خیر» و «شر» در صورتی که معنای مصدری بدهند، اسم تفضیل نیستند.**

۷۵- عین الخطأ فی المفهوم: «و الله ما رأينا حباً بلا ملامة!»

- (۱) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مگیلان غم مخور
- (۲) دلداده را ملامت گفتن چه سود دارد / می‌باید این نصیحت کردن به دلستانان
- (۳) عشق را خواهی که تا پایان بری / بس که بیسندید باید ناپسند
- (۴) گر در طلبت رنجی ما را برسد، شاید / چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها

۷۶- عین عبارة ما جاء فيها التضاد:

- (۱) السكوتُ ذهبٌ و الكلامُ فضةٌ
- (۲) اشتريتُ هذا السروال رخيصاً ولكن اشتريتُ ذلك القميص غالياً
- (۳) عندي بُعد الحبيب عذابٌ و قربه راحةٌ
- (۴) الحكمة لا تعمُرُ في قلب المتكبر الجبار!

۷۷- عین الصحیح حسب التوضیحات:

- (۱) الميزانُ آلةٌ لمعرفة وزن الأشياء!
- (۲) الملمعاتُ أشعارٌ عربيةٌ ممزوجةٌ بالفارسية!
- (۳) الكأسُ إناءٌ يأكلُ به الناس الطعام!
- (۴) غصونُ الأشجار في الخريف بديعةٌ خضرة!

۷۸- عین الخطأ:

- (۱) إنَّ الله لا يحب كلَّ مُعجِبٍ بنفسه! (اسم المفعول و مصدره: إعجاب)
- (۲) الصديق من كان مُعِيناً على البرِّ! (مجرور بحرف الجرّ)
- (۳) إنَّ الله يحب المتوكِّلين! (اسم الفاعل من باب تفعّل)
- (۴) النبی (ص) هو مُتَمِّمٌ مكارم الأخلاق! (صفة و مرفوعة بالتبعية)

۷۹- عین اسم المبالغة يدل على كثرة الصفة:

- (۱) وصف لي الطيبُ نظارة شمسية!
- (۲) ركب الطيارون طائراتهم الحربية!
- (۳) تفرغ بطارية هاتفي الجوال سريعاً!
- (۴) أعرف ذلك الرجل الكذاب و لا أجالسُ معه أبداً.

۸۰- عین اسم الفاعل ليس مفعولاً:

- (۱) إننا نحبّ الآمر بالمعروف و نستمتع إلى كلامه بدقة!
- (۲) المسلم الذي لا يعرف الآخرة يخسر في النهاية!
- (۳) شكّر هذا الملك المؤحد الناس على هداياهم الكثيرة!
- (۴) علينا ألا نتكبر على الآخرين؛ فإن الله لا يحب المتكبرين!

**ریاضی و آمار (۲)**

**آشنایی با منطق و استدلال ریاضی**

**تابع**

(کزارها) و ترکیب گزارها، استدلال ریاضی، یادآوری، توابع

ثابت پندفایطه‌ای و همانی «تا پایان تابع ثابت»

کل فصل ۱ و فصل ۲ درس ۱ تا پایان تابع ثابت

صفحة ۲ ۲۷۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

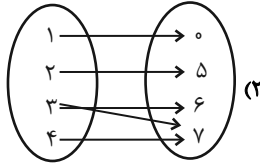
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

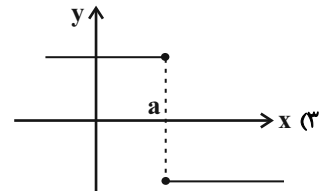
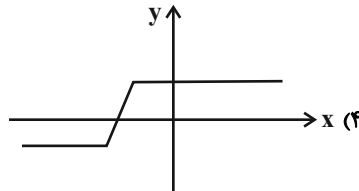
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۸۱- کدام گزینه نشانگر یک تابع است؟



(۱)  $F = \{(1, 2), (2, 3), (1, 3), (0, 5)\}$



۸۲- کدام یک از روابط زیر بیانگر یک تابع است؟

(۱) رابطه‌ای که به هر دانش‌آموز، دوستان او را نسبت می‌دهد.

(۲) رابطه‌ای که به هر دانش‌آموز، تعداد دوستان او را نسبت می‌دهد.

(۳) رابطه‌ای که به هر فرد شماره تماس او را نسبت می‌دهد.

(۴) رابطه‌ای که به هر عدد طبیعی مقسوم‌علیه‌های طبیعی آن را نسبت می‌دهد.

۸۳- جاهای خالی را به ترتیب با کدام گزینه پر کنیم تا ارزش این گزاره شرطی نادریست باشد؟ اگر ... آنگاه ...

(۲) ۱۹ عدد مرکب باشد - ماه شهریور ۳۱ روز دارد.

(۱) ۲۹ عدد اول باشد - ۲ عدد فرد است.

(۴)  $\sqrt{2}$  عدد گنگ باشد -  $(-1)^n$  به‌ازای  $n$ ‌های زوج مثبت است.

(۳) ایران در شرق آسیا باشد - تهران پایتخت ایران است.

۸۴- اگر برد یک تابع ثابت به صورت  $R = \{a - 3, 2a\}$  باشد، مقدار  $a$  کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۳ (۴) -۳

۸۵- در مورد تابع ثابت  $f$ ، کدام گزینه درست است؟

(۱) دامنه آن تک‌عضوی و برد آن ۲ عضوی است.

(۲) دامنه و برد آن، همیشه با هم برابرند.

(۳) اگر  $k$  عددی حقیقی و دامنه  $f$  برابر با  $R$  باشد، رابطه  $f(kx) = kf(x)$  همواره برقرار است.

(۴) اگر  $a$  و  $b$  دو عدد حقیقی از دامنه  $f$  باشند، رابطه  $\frac{f(a) + f(b)}{2} = f(a + b)$  همواره برقرار است.

۸۶- تابع  $f$ ، تابعی ثابت با دامنه اعداد حقیقی است به طوری که  $f(2) + f(0) = 9$ ، حاصل  $f(1) + f(-1)$  کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۶ (۳) ۳ (۴) ۹

۸۷- اگر رابطه  $f = \{(4, b^2), (b + 3, 5 - a), (4, 3 - 2b), (b + 3, 3a + 1)\}$  تابع باشد،  $ab$  کدام است؟

- (۱) -۳ (۲) ۱ (۳) -۱ (۴) ۳

۸۸- گزاره  $p \Rightarrow q$  با کدام گزاره زیر هم‌ارزش است؟

(۱)  $\sim p \Rightarrow \sim q$  (۲)  $\sim q \vee p$

(۳)  $\sim q \wedge p$  (۴)  $\sim q \Rightarrow \sim p$

۸۹- اگر  $p$  و  $q$  دو گزاره دلخواه باشند، آنگاه ارزش گزاره  $(p \vee \sim p) \Rightarrow (q \wedge \sim q)$  کدام است؟

(۱) همواره درست (۲) همواره نادرست

(۳) به ارزش  $p$  بستگی دارد. (۴) به ارزش  $q$  بستگی دارد.

۹۰- کدام یک از هم‌ارزی‌های زیر، درست است؟

(الف)  $(p \Rightarrow q) \equiv (\sim p \vee q)$

(ب)  $\sim (p \wedge \sim q) \equiv p \vee q$

- (۱) فقط الف (۲) فقط ب (۳) هر دو (۴) هیچ کدام



**علوم و فنون ادبی [۲]**

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۷، ۸ و ۹

بایه‌های آوایی / تشبیه / سبک‌شناسی

قرن‌های ۷ و ۸ و ۹ (سبک عراقی)

کل درس (۱) تا پایان درس (۴)

صفحه ۳ تا ۴۱

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۹۱- چه کسی کتابی به نثر مسجع نوشته است و نوع نثر کدام کتاب مصنوع و دشوار است؟

(۱) سعدی / تاریخ جهانگشا

(۲) مولانا / جامع‌التواریخ

(۳) شمس قیس رازی / تذکره دولتشاه

(۴) نجم‌الدین رازی / طبقات ناصری

۹۲- تاریخ‌نویسی در سبک عراقی به چه اسلوبی رواج یافت و ملاحسین واعظ کاشفی کدام کتاب را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را انوار

سهیلی نامید؟

(۱) پیچیده - محاکمه‌اللغتين

(۲) ساده - کلیله و دمنه

(۳) پیچیده - ظفرنامه شامی

(۴) ساده - هزار و یک شب

۹۳- کدام گزینه از موضوعات کتاب تاریخ گزیده نیست و موضوع کدام کتاب ذکر احوال عارفان است؟

(۱) تاریخ صفویه / نفحات‌الانس

(۲) تاریخ پیامبران / تحفة‌الاحرار

(۳) تاریخ خلفای چهارگانه / تذکره‌الاولیا

(۴) خلفای بنی‌عباس / تذکره دولتشاه

۹۴- کدام گزینه از ویژگی‌های «فکری» شعر سبک عراقی محسوب نمی‌شود؟

(۱) بازتاب اندک علوم در شعر - وصال

(۲) رواج روحیه عرفانی و اخلاقی - آسمانی بودن معشوق

(۳) ستایش عشق - ذهن‌گرایی یا توجه به دنیای درون

(۴) باور به قضا و قدر - غم‌گرایی

۹۵- کدام بیت به سبک عراقی سروده شده است؟

(۱) عقل عطای است تو را از خدای / بر تن تو واجب دین زین عطاست

(۲) در دل دارد لاله یکی داغ سیاه / دارد سمن اندر زرخش سیمین چاه

(۳) گر دوستدار مایی، ای ترک خوب‌چهره / زین بیش کرد باید مارات خواستاری

(۴) در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد / عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد

۹۶- کدام بیت فاقد تشبیه فشرده است؟

(۱) چراغ لاله از صدق طلب در سنگ روشن شد/ برای سینۀ ما نیز داغی می‌شود پیدا

(۲) خاکیان را بحر رحمت می‌کند روشنگری/ موجۀ دریاست صیقل، ظلمت سیلاب را

(۳) می‌توان از سوختن گردید واصل تا به شمع/ آدمی پروانه هر انجمن باشد چرا

(۴) قطع امید از حیات تلخ بر من مشکل است/ وای بر آن کس که گردد از شکرزاری جدا

**پیام مشاوره‌ای:** تمرین و تکرار تقطیع هجایی ابیات، تنها راه یادگیری پایه‌های آوایی است.

۹۷- «مشبّه‌به» در همهٔ گزینه‌ها به‌جز ... ، درست مشخص شده است.

- (۱) تنها نه‌ایم در ره دور و دراز عشق / آوارگی چو ریگ روان هم‌عنان ماست
- (۲) در دست دیگران بود آزاد کردنم / در چارسوی دهر، دلم طفل مکتب است
- (۳) نمی‌خلد به دلی نالهٔ شکایت من / شکست شیشهٔ من بی‌صداست همچو حباب
- (۴) نارسایی‌های طالع مانع است از اتحاد / ورنه با موی میان یار همتابیم ما

۹۸- در کدام بیت تشبیه کمتری به کار رفته است؟

- (۱) چو هندو زلف دودآسای او آتش‌نشین / چو طوطی لعل شکرخای او شیرین‌جواب
- (۲) فلک چو دید سرم را اسیر چنبر عشق / بیست گردن صبرم به ریسمان فراق
- (۳) حافظ این خرقةٔ پشمینه مینداز که ما / از پی قافله با آتش آه آمده‌ایم
- (۴) شاهد بخت چون کرشمه کند / ماش آیینۀ رخ چو مهیم

۹۹- مرز پایه‌های آوایی مصراع زیر، در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

«یک لحظه بود این یا شبی کز عمر ما تاراج شد»

- (۱) یک لَح ظِ بود | این یا شَبِ بی | کَز عُم رِ ما | تا را جِ شُد
- (۲) یک لَح ظِ | بودین یا شَبِ بی | کَز عُم رِ | ما تا را جِ شُد
- (۳) یک لَح ظِ بو | دین یا شَبِ بی | کَز عُم رِ ما | تا را جِ شُد
- (۴) یک لَح ظِ بو | دین یا شَبِ بی | کَز عُم رِ | ما تا را جِ شُد

۱۰۰- هر یک از پایه‌های آوایی مصراع‌های کدام گزینه چهار هجایی نیست؟

- (۱) عاشق مهجور نگر، عالم پرشور نگر / تشنهٔ مخمور نگر، ای شه خمار بیا
- (۲) مرا مصلحت نیست لیکن همان به / که در پرده باشی و بیرون نیایی
- (۳) دست‌فشانم چو شجر، چرخ‌زنان همچو قمر / چرخ من از رنگ زمین پاک‌تر از چرخ سما
- (۴) غیر خدا نیست کسی در دو جهان هم‌نفسی / هر چه وجود است تو را جز که به ایجاد مده

**فلسفه**

چیستی فلسفه / ریشه و شاخه‌های فلسفه

فلسفه و زندگی / آغاز تاریخی فلسفه

درس (۱) تا پایان درس (۴)

صفحه ۳۵ تا ۳۲

رمت پیشنهادی: ۱۵ رصیه

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فلسفه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

**۱۰۱- کدام گزینه نادرست است؟**

(۱) فیلسوفیایا به معنی دوستدار دانش است.

(۲) تلاش‌های بشر برای پاسخ قانونمند به سؤالات مهم زندگی، موجب ظهور «فلسفه» شد.

(۳) اساساً هر دانشی از جهت موضوع یا روش از دیگر دانش‌ها متمایز می‌شود.

(۴) معنای جدید سفسطه، مغالطه‌کاری است.

**۱۰۲- مرحله قبل از دریافت فلسفی و تحقق معرفت، ... می‌باشد و ... دومین مرحله اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان است.**

(۱) طرح پرسش‌های فلسفی - روبه‌رو شدن با مسئله

(۲) روبه‌رو شدن با معلومات و مسائل فلسفی - طرح سؤال

(۳) انتخاب معلومات مناسب با سؤال - روبه‌رو شدن با مسئله

(۴) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها - طرح سؤال

**۱۰۳- کدام یک از گزینه‌های زیر، با نظریات هراکلیتوس مرتبط است؟**

(۱) با حواس می‌توان به واقعیات دست یافت.

(۲) در جهان واقعی، نیستی راه ندارد.

(۳) حواس فقط مرتبه ظاهری جهان را نشان می‌دهد.

(۴) همه چیز در سیلان و حرکت است.

**۱۰۴- به ترتیب، قناعت‌ورزی در اندیشیدن فیلسوفانه و نگرش نادرست نسبت به جهان و انسان چه پیامدهایی را به دنبال دارد؟**

(۱) بی‌دقتی در انتخاب هدف - خطا در انتخاب هدف

(۲) رسیدن به معنای درست زندگی - خطا در انتخاب هدف

(۳) رسیدن به معنای درست زندگی - دنباله‌روی دیگران

(۴) بی‌دقتی در انتخاب هدف - دنباله‌روی دیگران

**پیام مشاوره‌ای:** در برخی از سؤال‌های فلسفه ممکن است دو گزینه صحیح باشند، در این حالت دقت کنید و گزینه صحیح‌تر را انتخاب کنید.



۱۰۵- در تمثیل غار افلاطون، فردی که به سمت دهانه غار حرکت کرده است با دیدن روشنایی حقیقی پی می برد که ...

- ۱) موجودات واقعی عالم مثل، صاحبان سایه های درون غار هستند.
- ۲) انسان به سرعت می تواند با حقایق روبه رو شود و آنها را درک کند.
- ۳) تصاویر درون غار که همان جهان هستی است، واقعی هستند.
- ۴) در همان مرحله اول می تواند بدون سختی در خود روشنایی بنگرد.

۱۰۶- چه تعداد از عبارتهای زیر نادرست است؟

- الف) پارمنیدس معتقد بود همه چیز در جهان در حال تغییر و دگرگونی است.
- ب) از نظر هراکلیتوس اموری که با هم ضد هستند، نمی توانند با یکدیگر جمع شوند.
- ج) از نظر فیثاغورس اصول ریاضی درباره تمامی موجودات صادق است.
- د) نظر هراکلیتوس و پارمنیدس درباره ثبوت عالم هستی کاملاً مخالف یکدیگرند.
- ه) هراکلیتوس برخلاف پارمنیدس معتقد بود هستی حرکت و شدن ندارد.

۱) چهار      ۲) سه      ۳) یک      ۴) دو

۱۰۷- در کدام گزینه، به درستی به شباهت بین مسائل فلسفی و ریاضی اشاره شده است؟ در هر دو ...

- ۱) اصل و اساس جهان مقصود است.
- ۲) از استدلال های عقلی و ابزار برای حل مسائل استفاده می شود.
- ۳) مجهول از طریق تحلیل دانسته ها کشف می شود.
- ۴) تنها درباره یک موضوع خاص بحث نمی شود.

۱۰۸- به ترتیب، هر یک از عبارتهای زیر به کدام فیلسوف اشاره دارد؟

- الف) از وی هیچ اثر مکتوبی باقی نمانده است.
- ب) ریاضیات را به گونه ای خاص با فلسفه درآمیخت.
- ج) معتقد بود اساس همه چیز از آب است.

۱) هراکلیتوس - فیثاغورس - تالس      ۲) پارمنیدس - سقراط - هراکلیتوس

۳) تالس - فیثاغورس - تالس      ۴) تالس - سقراط - هراکلیتوس

۱۰۹- مبانی و زیر بناهای علوم در ... قرار دارند و دیدگاهی که در برنامه ریزی های فرهنگی و اقتصادی و نظایر آن، بیش تر به منافع و رشد

فرد توجه دارند ...

- ۱) فلسفه های مضاف - اصالت را به جامعه می دهند.
- ۲) فلسفه مطلق - اصالت را به جامعه می دهند.
- ۳) فلسفه های مضاف - اصالت را به فرد می دهند.
- ۴) فلسفه مطلق - اصالت را به فرد می دهند.

۱۱۰- کدام گزینه، نادرست است؟

- ۱) ملاصدرا مشغول بودن به امور عادی زندگی را فطرت اول می نامد.
- ۲) ملاصدرا ماندن در فطرت اول را شایسته انسان نمی داند.
- ۳) روبه رو شدن با مجهول ها و مسئله های فلسفی اولین مرحله تفکر فلسفی است.
- ۴) روبه رو شدن انسان با همان سؤال های معمولی و روزانه تفکر فلسفی است.

آزمون «آشنا»

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۱۱۱- این که سؤالی برای ما پیش می‌آید، گویای چیست؟

- (۱) چیزهایی را نمی‌دانیم.  
(۲) باید به معلومات خود رجوع کنیم.  
(۳) شناخت ما تحقق پیدا نکرده است.  
(۴) هنوز در حوزه فطرت اول هستیم.

۱۱۲- کدام گزینه نمی‌تواند پرسشی فلسفی باشد؟

- (۱) سعادت واقعی چیست؟  
(۲) دلیل پیدایش انقلاب صنعتی در اروپا چه بود؟  
(۳) چرا درد و رنج هست؟  
(۴) جهان چه سرانجامی دارد؟

۱۱۳- به ترتیب، کدام عبارات، جملات زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«سقراط مایل نبود او را ... بنامند و مفهوم ... رفته‌رفته ارتقای معنایی یافت.»

- (۱) سوفیست - دانشمند  
(۲) فیلسوف - فیلسوف  
(۳) دانشمند - فیلسوف  
(۴) فیلسوف - فلسفه

۱۱۴- بخش اصلی فلسفه ...

- (۱) می‌تواند نوعی فلسفه مضاف باشد.  
(۲) وجودهای خاص را بررسی می‌کند.  
(۳) ریشه و اساس فلسفه است.  
(۴) ریشه‌ای‌ترین مسائل علوم را مطرح می‌کند.

۱۱۵- کدام یک از گزینه‌های زیر، مربوط به بخش «هستی‌شناسی» فلسفه هست؟

- (۱) آیا در زندگی قانون علیت جاری است؟  
(۲) آیا اساس حکومت و سیاست را قدرت تشکیل می‌دهد؟  
(۳) آیا برخی از فضائل اخلاقی ذاتاً ارزشمند هستند؟  
(۴) آیا اصالت با افراد یک جامعه است؟

۱۱۶- ... «تمثیل غار» را در کتاب ... خود بیان کرده است.

- (۱) افلاطون - جمهوری  
(۲) ارسطو - مابعدالطبیعه  
(۳) افلاطون - مابعدالطبیعه  
(۴) ارسطو - جمهوری

۱۱۷- کدام مورد از نتایج و پیامدهای اندیشیدن فیلسوفانه نیست؟

- (۱) ساختن بنیان‌های فکری  
(۲) رسیدن به آزاد اندیشی  
(۳) کسب شخصیت مستقل  
(۴) قناعت به آموخته‌های خود

۱۱۸- به ترتیب، هر یک از گزاره‌های زیر مربوط به کدام یک از فواید تفکر فلسفی است؟

الف) فیلسوفان می‌کوشند نمونه‌هایی از مغالطه‌های فلسفی را جهت عبرت گرفتن دیگران، نشان دهند.

ب) عموم مردم پیرامون مسائل بنیادین فلسفی می‌اندیشند و نظر می‌دهند.

ج) در ابتدا مردم دیدگاه متفکران حق طلب را باطل و انحرافی می‌دانند.

۱) استقلال در اندیشه - رهایی از عادات غیرمنطقی - رهایی از عادات‌های غیرمنطقی

۲) استقلال در اندیشه - استقلال در اندیشه - استقلال در اندیشه

۳) دوری از مغالطه‌ها - استقلال در اندیشه - رهایی از عادات‌های غیرمنطقی

۴) دوری از مغالطه‌ها - رهایی از عادات غیرمنطقی - استقلال در اندیشه

۱۱۹- در کدام گزینه، به درستی به دو دلیل شهرت هراکلیتوس در تاریخ فلسفه اشاره شده است؟

۱) ارائه نظریه وحدت اضداد - اعتقاد به ثبات در جهان

۲) رد نظریه وحدت اضداد - اعتقاد به تحول دائمی جهان

۳) ارائه نظریه وحدت اضداد - اعتقاد به سیلان و حرکت جهان

۴) رد نظریه وحدت اضداد - اعتقاد به ثبات در جهان

۱۲۰- گزاره مطرح شده در کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

۱) نمی‌توان برای دانش فلسفه آغاز زمانی یا مکانی تعیین کرد.

۲) هر جا تمدنی شکل گرفته تفکرات فلسفی پیرامون هستی و انسان نیز شکل گرفته است.

۳) اطلاعات امروز بشر به هیچ‌وجه نمی‌تواند تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه دهد.

۴) گزارش‌ها حکایت از این دارد که در ایران اسلامی فیلسوفان خداپرست می‌زیسته‌اند. سهروردی یکی از فیلسوفان بزرگ ایران باستان است.

**روان‌شناسی**

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه /

روان‌شناسی رشد / احساس، توجه، ادراک

کل درس (۱) تا پایان درس (۳)

صفحة ۸ تا ۸۷

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس روان‌شناسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۲۱- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر به ترتیب، در کدام گزینه بیان شده است؟

الف) کودکان در ابتدا قادر به انجام کدام حرکات هستند؟

ب) کدام نوع هیجان در دوره کودکی تحت تأثیر نظام پردازش‌های فردی نیست؟

پ) کودکان در کدام رده سنی، بازی‌های موازی انجام می‌دهند؟

(۱) حرکات ظریف - ساده - ۴ یا ۵ سالگی

(۲) حرکات درشت - ساده - ۴ یا ۵ سالگی

(۳) حرکات ظریف - مرکب - دوره دبستان

(۴) حرکت درشت - مرکب - دوره دبستان

۱۲۲- در کدام گزینه مراحل «شناخت پایه» و «شناخت عالی» به ترتیب، درست آمده است؟

(۱) شناخت پایه: ادراک ← توجه ← حافظه / شناخت عالی: قضاوت ← حل مسئله ← استدلال ← تصمیم‌گیری

(۲) شناخت پایه: ادراک ← حافظه ← توجه / شناخت عالی: استدلال ← حل مسئله ← قضاوت ← تصمیم‌گیری

(۳) شناخت پایه: توجه ← ادراک ← حافظه / شناخت عالی: استدلال ← قضاوت ← حل مسئله ← تصمیم‌گیری

(۴) شناخت پایه: حافظه ← ادراک ← توجه / شناخت عالی: حل مسئله ← تصمیم‌گیری ← استدلال ← قضاوت

۱۲۳- کدام گزینه در ارتباط با «عوامل وراثتی» نادرست است؟

(۱) به رفتارهایی که وابسته به آمادگی زیستی است، «ریش یا پختگی» می‌گویند.

(۲) راه افتادن کودک نیازمند یک آمادگی خاص آشکار است.

(۳) به دوقلوهایی که از دو تخمک جدا به وجود آمده‌اند، دوقلوهای ناهمسان می‌گویند.

(۴) یکی از عوامل زیستی مؤثر بر رشد، وراثت است.

**پیام مشاوره‌ای: جداول، نمودارها و فعالیت‌های کتاب درسی، اغلب اوقات مورد سؤال واقع می‌شوند بنابراین حتماً به آن‌ها توجه داشته باشید!**

۱۲۴- به ترتیب، کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

الف) در بیش‌تر موارد دانشمندان با استفاده از قوه تخیلشان سعی می‌کنند پاسخ‌های سنجیده‌ای به مسئله‌های علمی بدهند که به آن فرضیه می‌گویند.

ب) معتبر بودن و پذیرفته شدن پاسخ، لزوماً به معنای درست و واقعی بودن آن پاسخ نیست.

ج) مواجهه با موضوع و بررسی علمی آن تأثیر بسیار زیادی در چگونگی توصیف هر دانشمند از یک پدیده دارد.

د) مشاهده و دقت دانشمندان غالباً تحت تأثیر جهت‌گیری‌های موجود در ذهن‌شان قرار نمی‌گیرد.

۱) ص - ص - غ - غ

۲) ص - غ - ص - غ

۳) غ - ص - غ - ص

۴) غ - غ - ص - ص

۱۲۵- به ترتیب گزاره‌های زیر، به کدام گزینه اشاره دارد؟

الف) شناخت محرک معین تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک

ب) عادت کردن به محرک خاص

ج) تازگی موضوع ارائه شده

۱) آشنایی با محرک - خوگیری - مانع تمرکز

۲) آماده‌سازی - خوگیری - ایجاد تمرکز

۳) آشنایی با محرک - یکنواختی - مانع تمرکز

۴) آماده‌سازی - یکنواختی - ایجاد تمرکز

۱۲۶- روان‌شناسی رشد، شاخه‌ای از علم روان‌شناسی است که تلاش می‌کند تغییراتی را که از زمان ... در آدمی رخ می‌دهد، مطالعه کند و رعایت حقوق

دیگران، جنبه ... رشد انسان است.

۱) تولد تا آغاز بزرگسالی - اخلاقی

۲) تشکیل نطفه تا آغاز بزرگسالی - اجتماعی

۳) تشکیل نطفه تا زمان مرگ - اخلاقی

۴) تولد تا زمان مرگ - اجتماعی

۱۲۷- کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

۱) پژوهش‌های دانشمندان با طرح فرضیه آغاز می‌شود که حاصل توجه به دانش و تجربه خود و پیشینیان است.

۲) از ترکیب نظریات مختلف اصول علمی پدید می‌آیند.

۳) در همه علوم پاسخ اولیه به مسائل می‌تواند غیرقابل تأیید باشد.

۴) گزاره «گذشت زمان باعث تضعیف حافظه می‌شود» یک قانون می‌باشد.

۱۲۸- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدامیک از پیامدهای شناختی رشد در دوره نوجوانی اشاره دارد؟

الف) آرش که تا دیروز استاد خود را بهترین فرد در دنیا می دانست، با گرفتن نمره کم در درس خود، حالا از او به عنوان بدترین مدرس طول تاریخ یاد می کند.

ب) لاله بعد از اینکه استادش از عملکرد او در ساز زدن انتقاد کرد، دیگر به کلاس ساز نرفت.

ج) سهیل ماههای متوالی است که بین انتخاب رشته تجربی یا ریاضی مردد است.

۱) آرمان گرای و عیب جویی - احساس منحصر به فرد بودن اغراق آمیز - مشکل در تصمیم گیری روزمره

۲) احساس منحصر به فرد بودن اغراق آمیز - آرمان گرای و عیب جویی - آرمان گرای و عیب جویی

۳) آرمان گرای و عیب جویی - حساسیت نسبت به انتقاد دیگران - مشکل در تصمیم گیری روزمره

۴) احساس منحصر به فرد بودن اغراق آمیز - حساسیت نسبت به انتقاد دیگران - مشکل در تصمیم گیری روزمره

۱۲۹- به ترتیب، پاسخ صحیح سؤالات زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) مهم ترین عامل کاهش گوش به زنگی در یک تکلیف چیست؟

ب) پیدا کردن محرک هدف در جست و جو، تابع چه عواملی می باشد؟

ج) تکالیف مهم تر با چه چیزی همراه است؟

۱) علائم انحرافی - میزان توجه و تعداد عوامل هدف - از دست دادن محرک هدف

۲) خستگی - تعداد عوامل انحرافی و ویژگی منحصر به فرد هدف - هشدار کاذب

۳) خستگی - میزان توجه و تعداد عوامل هدف - از دست دادن محرک هدف

۴) علائم انحرافی - تعداد عوامل انحرافی و ویژگی منحصر به فرد هدف - هشدار کاذب

۱۳۰- به ترتیب، هر یک از موارد «دختر یا پسر بودن، ایفای نقش جنسیتی و انتخاب شغل»، مربوط به کدام ویژگی هویتی می باشد؟

۱) جسمی - روانی - فردی  
۲) جنسی - اجتماعی - اجتماعی

۳) جسمی - جنسی - فردی  
۴) جنسی - روانی - اجتماعی





دفترچه پاسخ

# سال یازدهم انسانی

۱۲ شهریور ماه ۱۴۰۰

ردیف	مواد امتحانی	صفحه
۱	عربی زبان قرآن (۱)	۳
۲	زبان انگلیسی (۱)	۴
۳	ریاضی و آمار (۱)	۵
۴	اقتصاد	۶
۵	علوم و فنون ادبی (۱)	۸
۶	منطق	۹
۷	منطق «آشنا»	۹
۸	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰
۹	ریاضی و آمار (۲)	۱۱
۱۰	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۲
۱۱	فلسفه	۱۳
۱۲	روان شناسی	۱۴
۱۳	روان شناسی «آشنا»	۱۵

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف امام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام داراییها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»





عربی (زبان قرآن (۱))

۱- گزینه «۴»

(فربیه علی پور، ترجمه، ترکیبی)

مدّ خطوط الأنابیب: کشیدن خطوط لوله‌ها / استغرق وقتاً طویلاً: زمانی (وقتی) طولانی گرفت / فی: در / بعض القرى البعيدة: برخی روستاهای دور دست / ل: برای، به خاطر / نفقته الغالية: هزینه گرانس

۲- گزینه «۳»

(فربیه علی پور، ترجمه، صفحه ۷۳)

تحذراً: برحذر می‌دارد، هشدار می‌دهد / بعض اللوحات: برخی تابلوها / باللون الأصفر: به رنگ زرد / المواطنين: شهروندان / حفر الأرض: کندن زمین / لبناء: برای ساختن / عمارة: ساختمانی / أو: یا / للزراعة: برای کشاورزی

۳- گزینه «۴»

(فربیه علی پور، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «معدن جایی است که از آن زغال‌سنگ و هزاران مواد ارزشمند دیگر، استخراج می‌شود.»

۴- گزینه «۱»

(مریم آقایی، تقریب، صفحه ۷۸)

لطفاً: رجاء، من فضلک / بعد از نهار: بعد الغداء / کلید اتاقم: مفتاح غرفتی / به من بده: أعطیني (برای مذکر)، أعطیني (برای مؤنث)

۵- گزینه «۴»

(قاله مشیرپناهی، مفهوم، صفحه ۷۶)

معنی آیه: «تبه‌کاران از چهره‌شان شناخته می‌شوند.» مفهوم آیه و بیت‌های داده شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» این است که ظاهر بیانگر باطن است و چگونگی احوال افراد را می‌توان از ظاهرشان تشخیص داد، اما بیت گزینه «۴» دارای چنین مفهومی نیست.

۶- گزینه «۴»

(ولی‌اله نوروزی، لغت، ترکیبی)

در گزینه «۴» دو کلمه متضاد وجود ندارد، ولی در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «کثیراً - قلیل / أغلق - فتح / الصباح - المساء» با هم متضاد هستند.

۷- گزینه «۳»

(ولی‌اله نوروزی، مفهوم، صفحه ۷۲ و ۷۳)

«ایران از موفق‌ترین کشورها در کشیدن خطوط لوله‌های نفت در جهان است.» درست می‌باشد، ولی در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «لا یستفید: استفاده نمی‌کند / أكثر خطراً / حدیث الزمان، الأمراض المختلفة» همگی غلط می‌باشند.

۸- گزینه «۴»

(مهمر پنهان‌بین، قواعد، صفحه ۷۵)

از فعل‌های متعدی «أنشأ» و «استعمر» که مفعول دارند، می‌توان مجهول ساخت. در سایر گزینه‌ها فعل‌ها امر یا لازم هستند و مجهول نمی‌شوند.

۹- گزینه «۲»

(مهمر پنهان‌بین، قواعد، صفحه ۷۵)

فعل «تستخدم» را هم می‌شود به شخص‌های «هی و أنت» معلوم خواند (تستخدم) و هم مجهول (تستخدم) که «آلات» نائب فاعل آن شود، اما در گزینه‌های «۱» و «۳» فعل‌ها وسط‌اند و فقط یک حالت دارند که در این جملات مجهول‌اند و در گزینه «۴» هم فعل، مجهول است.

۱۰- گزینه «۴»

(قاله مشیرپناهی، قواعد، صفحه ۷۵ و ۷۶)

سؤال فعلی را می‌خواهد که فاعل آن حذف شده باشد؛ یعنی فعل مجهول را می‌خواهد، چون فعل مجهول فاعل آن حذف شده است. «سئلن» در گزینه «۴» از روی معنی عبارت: «این هفته نتایج امتحانات بدون شک اعلام خواهد شد.» مشخص است که مجهول است و فاعل آن حذف شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ساخت این دستبند کهنه به قرن دهم برمی‌گردد. [«صنع» اسم است. «یرجع: برمی‌گردد» نیز فعل لازم و معلوم است.]

گزینه «۲»: امروز خانم معلم قواعد درس ششم را به همشاگردی‌هایم گفت. [قالت: گفت «فعل ماضی معلوم است و فاعل آن حذف نشده است.]

گزینه «۳»: گاهی دل آدمی ذوب می‌شود، همانگونه که نمک در آب ذوب می‌شود. [«یذوب» چون فعل لازم است، معلوم می‌باشد و فاعل دارد.]



### زبان انگلیسی (۱)

#### ۱۱- گزینه «۱»

(مهره مرآت، گرامر)

ترجمه جمله: «من معتقدم که آزمایش کردن روی حیوانات اشتباه است، زیرا منافع احتمالی انسان ارزش مرگ بسیاری از حیوانات را ندارد.»

نکته مهم درسی:

فعل "believe" در معنای «معتقد بودن به چیزی» جزو افعال حالت (state verbs) است، پس نمی تواند به شکل استمراری به کار برود (رد گزینه های «۲» و «۴»). از طرفی، در جمله نشانه ای که بیانگر کاربرد زمان آینده ساده باشد، وجود ندارد (رد گزینه «۳»).

#### ۱۲- گزینه «۴»

(سازمان عزیزی نژاد، گرامر)

ترجمه جمله: «کدام جمله از نظر گرامری درست است؟»

«پدرم در فکر رها کردن شغل کنونی اش است.»

نکته مهم درسی:

فعل های "like, remember, need" فعل حالت "state verb" حساب می شوند و به شکل استمراری به کار نمی روند. فعل "think" در معنای «باور داشتن» فعل حالت محسوب می شود و به شکل استمراری به کار نمی رود؛ اما اگر به معنی «فکر کردن درباره چیزی» باشد، فعل کنشی یا حرکتی (action verb) حساب می شود و می تواند به شکل استمراری به کار رود.

#### ۱۳- گزینه «۴»

(پرهام نگوطلبان، واژگان)

ترجمه جمله: «آن مرد هنگامی که داشت داستان نحوه ملاقات با همسرش را روایت می کرد، بسیار هیجان زده به نظر می آمد.»

۱) سرگرم کردن

۲) ترک کردن

۳) حل کردن

۴) روایت کردن

#### ۱۴- گزینه «۴»

(عمران نوری، واژگان)

ترجمه جمله: «مدرسه های این جا تأکید زیادی بر دستور زبان و مهارت های نوشتاری دارند، در حالی که مدرسه های جاهای دیگر به مهارت های شنیداری و گفتاری توجه بیشتری می کنند.»

۱) برنامه

۲) راهبرد

۳) انتخاب

۴) تأکید

نکته مهم درسی:

به عبارت "put emphasis on sth" (بر چیزی تأکید داشتن) توجه کنید.

#### ۱۵- گزینه «۳»

(مهمرضا صفوی، واژگان)

ترجمه جمله: «اعتقاد بر این است که اگر همچنان محیط زیست را تخریب کنیم، این سیاره، دیگر برای زندگی مساعد نخواهد بود.»

۱) سنگی

۲) سنتی

۳) زیست پذیر، مساعد، مهمان نواز

۴) معروف

#### ۱۶- گزینه «۱»

(ژینوس پیشگر، واژگان)

ترجمه جمله: «این فروشگاه بزرگ انواع مختلفی از هرآنچه را که در خانه نیاز دارید، می فروشد. همچنین، اگر بیشتر از مقدار مشخصی خرید کنید، تخفیف بزرگی می گیرید.»

۱) محدوده، گستره

۲) مدار

۳) مقصد

۴) پیشنهاد

نکته مهم درسی:

به عبارت "a wide range of sth" (تنوع گسترده ای از چیزی) دقت کنید.

#### ترجمه متن درک مطلب:

جینجر با احساس خارش از خواب بیدار شد. او از ناخن هایش استفاده کرد تا شکم، دست ها و سپس صورتش را بخاراند. احساس خارش همچنان باقی ماند. جینجر روی بدن خود برآمدگی های قرمزی دید. آیا پشه ها در طول شب به او حمله کرده بودند؟

جینجر فریاد زد: «مامان!»، مادر به بدن پر از نقطه دخترش نگاه کرد. «به نظر می آید که آبله مرغان گرفته ای. من وان حمام را برایت پر از آب خنک و جو پرک می کنم. این کار احتمالاً به کم کردن خارش کمک می کند و بعد برایت دستکش ات را می آورم تا بپوشی. نباید آن برآمدگی ها را بخارانی.» جینجر ابا خود فکر کرد: «حمام با جو پرک بروم؟ در تابستان دستکش بپوشم؟ نباید محل خارش را بخارانم؟ آبله مرغان قطعاً عجیب و غریب است.»

نقاط بیشتری ابر روی بدن او ظاهر شد. شمردن تعداد آن ها غیرممکن بود. جینجر مجبور بود در خانه بماند. دوستانش نمی توانستند به ملاقات او بیایند، چون ممکن بود به این بیماری مبتلا شوند. بهترین دوستش، مندی، هدیه ای برای بهتر شدن او فرستاد تا خوشحالش کند. آن هدیه [یک کتاب بزرگ وصل کردن نقطه چین بود.

#### ۱۷- گزینه «۱»

(سپهر برومندپور، درک مطلب)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به بهترین نحو حس جینجر را نسبت به آبله مرغان بیان می کند؟»

«عجیب»

#### ۱۸- گزینه «۴»

(سپهر برومندپور، درک مطلب)

ترجمه جمله: «بر طبق متن، کدام یک از موارد زیر در ارتباط با آبله مرغان درست است؟»

«مردم از یکدیگر آبله مرغان می گیرند.»

#### ۱۹- گزینه «۳»

(سپهر برومندپور، درک مطلب)

ترجمه جمله: «کلمه "It" که در پاراگراف «۳» زیر آن خط کشیده شده به «هدیه» اشاره دارد.»

#### ۲۰- گزینه «۲»

(سپهر برومندپور، درک مطلب)

ترجمه جمله: «کلمه "weird" که در پاراگراف دوم زیر آن خط کشیده شده از لحاظ معنایی به «غیرعادی» نزدیک ترین است.»



ریاضی و آمار (۱)

۲۱- گزینه «۳»

(امیر زراندوز، گردآوری داده‌ها، صفحه‌های ۷۶ تا ۷۸)

جملات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» طبق مطالب کتاب درسی درست هستند. گزینه «۳» نادرست است؛ زیرا، مرسوم‌ترین ابزار گرفتن اطلاعات از مردم، پرسش‌نامه است.

۲۲- گزینه «۱»

(مهریس همزه‌ای، گردآوری داده‌ها، صفحه‌های ۷۶ تا ۷۸)

برای بررسی تعداد ازدواج و طلاق به دفاتر ازدواج و طلاق یا سازمان ثبت اسناد و املاک کشور می‌توان مراجعه کرد، بنابراین از روش دادگان‌ها استفاده می‌کنیم و برای بررسی چگونگی گذراندن اوقات فراغت بهترین روش، روش مصاحبه است.

۲۳- گزینه «۱»

(فرشاد حسن‌زاده، گردآوری داده‌ها، صفحه‌های ۷۶ تا ۷۸)

پژوهش کردن درباره مسائل فرهنگی کاهش ترافیک ← مصاحبه سایر موارد صحیح هستند.

۲۴- گزینه «۳»

(فرشاد حسن‌زاده، گردآوری داده‌ها، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۱)

گروه خونی ← کیفی اسمی  
رتبه دانش‌آموزان یک کلاس ← کیفی ترتیبی  
درجه حرارت برحسب سانتی‌گراد ← کمی فاصله‌ای  
قد دانش‌آموزان ← کمی نسبی

بنابراین: ۱ متغیر کمی فاصله‌ای و ۱ متغیر کیفی اسمی وجود دارد.

۲۵- گزینه «۲»

(مهریس همزه‌ای، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۵ و ۸۶)

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} \Rightarrow ۱۶ = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_{10}}{10} \Rightarrow x_1 + x_2 + \dots + x_{10} = ۱۶۰$$

$$\bar{x}_{\text{جدید}} = \frac{۱۶۰ + ۱۶ + ۲۸}{۱۲} = \frac{۲۰۴}{۱۲} = ۱۷$$

۲۶- گزینه «۲»

(فرشاد حسن‌زاده، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

ابتدا طبق فرض صورت سؤال  $k > ۶$ ، داده‌های آماری را مرتب می‌کنیم:

$$۰, ۱, ۳, ۴, ۶, k, ۷, ۱۰ \text{ یا } ۰, ۱, ۳, ۴, ۶, ۷, k, ۱۰ \text{ یا } ۰, ۱, ۳, ۴, ۶, ۷, ۱۰, k$$

چون تعداد داده‌ها برابر ۸ تا است؛ بنابراین میانگین داده‌های چهارم و پنجم

$$\text{یعنی } \frac{۴+۶}{۲} = ۵ \text{ (در همه حالات) برابر با میانه است. حالا داریم:}$$

$$\bar{x} = \frac{۰+۱+۳+۴+۶+۷+k+۱۰}{۸} = ۵ \Rightarrow ۳۱+k = ۴۰ \Rightarrow k = ۹$$

۲۷- گزینه «۱»

(امیر زراندوز، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۵ و ۸۶)

تمام داده‌های اولیه در عدد ۳ ضرب شده‌اند؛ پس میانگین آنها نیز در ۳ ضرب می‌شود:

$$۳ \times ۲۸۰ = ۸۴۰ = \text{میانگین اولیه} \times ۳ = \text{میانگین جدید}$$

۲۸- گزینه «۴»

(فرشاد حسن‌زاده، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه‌های ۸۶ تا ۸۸)

تغییرات اعمال شده روی داده‌ها، به همان صورت روی میانه تأثیر می‌گذارد؛ پس داریم:

$$۲ \rightarrow \text{داده‌ها را نصف کنیم.} = ۴ = \text{میانه اولیه}$$

$$۲ + ۳ = ۵ = \text{میانه جدید} \rightarrow \text{با } ۳ \text{ جمع کنیم.}$$

۲۹- گزینه «۲»

(امیر زراندوز، ترکیبی، صفحه ۸۵ و ۹۰)

کوچک‌ترین داده - بزرگ‌ترین داده = دامنه تغییرات

$$۲۰ = m + ۱۵ \Rightarrow m = ۵ \Rightarrow ۲۰ = ۲m + ۱۴ - (m - ۱)$$

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} = \frac{۲۰}{۴} = ۵ \Rightarrow ۴, ۴, ۶, ۶ \rightarrow \text{داده‌های مورد نظر}$$

$$\sigma^2 = \frac{۲(۴-۵)^2 + ۲(۶-۵)^2}{۴} = \frac{۲(۱) + ۲(۱)}{۴} = ۱$$

۳۰- گزینه «۳»

(مهریس همزه‌ای، معیارهای پراکندگی، صفحه ۹۰)

اعداد داده شده در متن سؤال، داده‌های اصلی نیستند بلکه اختلاف داده‌ها از میانگین می‌باشند، پس برای یافتن انحراف معیار، ابتدا تک‌تک آن‌ها را به توان

۲ رسانده جواب‌ها را جمع کرده و بر تعدادشان تقسیم می‌کنیم و در نهایت از عدد حاصل، جذر می‌گیریم تا انحراف استاندارد (انحراف معیار) به دست آید:

$$\sigma^2 = \frac{۹۹}{۶} = \frac{۰^2 + ۱^2 + ۲^2 + ۳^2 + (-۷)^2 + (-۶)^2}{۶}$$

$$\sigma = \sqrt{۱۶/۵} \rightarrow \text{جذر } ۱۶/۵ = ۱۶/۵$$



**اقتصاد**

**۳۱- گزینه ۴**

(مهری کارران، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۰۸)

عبارات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به ویژگی حکومت در دوران صفویه اشاره دارند؛ اما عبارت گزینه «۴» به ویژگی حکومت در دوران قاجار اشاره دارد.

**۳۲- گزینه ۱**

(مهری کارران، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۰۸ و ۱۰۹)

الف) صفویه، ب) پهلوی، ج) قاجار

**۳۳- گزینه ۲**

(فاطمه صفری، مقاومت‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۱۱ و ۱۱۴)

وابسته نبودن اقتصاد ملی به اقتصادهای بیگانه را می‌توان با نام استقلال اقتصادی شناخت؛ با این حال استقلال اقتصادی به معنای قطع ارتباط با کشورهای دیگر نیست و هر کشوری برای پیشرفت، به تعامل منطقی با کشورهای دیگر نیاز دارد.

**۳۴- گزینه ۴**

(سارا شریفی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۱۷)

افزایش ظرفیت تولید ناشی از افزایش سرمایه‌گذاری یا به‌کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، مثالی برای «رشد» است؛ زیرا این واژه، صرفاً به معنای افزایش تولید «است»؛ بنابراین، یک مفهوم «کمی» است.

**۳۵- گزینه ۳**

(فاطمه صفری، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۱۹ و ۱۲۰)

الف) بررسی قسمت الف) گزینه‌ها:

قسمت الف) گزینه «۱»: نادرست است. تولید ناخالص داخلی یک کشور (GDP) ارزش پولی همه کالاها و خدمات نهایی تولید شده در داخل مرزهای یک کشور در طول یک سال است.

قسمت الف) گزینه «۲»: درست است.

قسمت الف) گزینه «۳»: درست است.

قسمت الف) گزینه «۴»: نادرست است.

ب) کار بدون دستمزد (کار داوطلبانه زهرا) و خرید و فروش کالاهای دست دوم (خرید تلفن همراه دست دوم) از مواردی هستند که در تولید ناخالص داخلی محاسبه نمی‌شود.

**۳۶- گزینه ۱**

(فاطمه فویمیان، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۱ و ۱۲۲)

الف)

$$(480 \times 400) + (520 \times 1500) = \text{تولید ناخالص داخلی واقعی در سال دوم}$$

$$= 780,000 + 192,000 = 972,000$$

هزار میلیارد ریال

ب)

$$(320 \times 400) + (450 \times 1500) = \text{تولید در سال پایه}$$

$$= 675,000 + 128,000 = 803,000$$

هزار میلیارد ریال

$$(620 \times 400) + (750 \times 1500) = \text{تولید ناخالص داخلی واقعی در سال سوم}$$

$$= 1,125,000 + 248,000 = 1,373,000$$

هزار میلیارد ریال

$$100 \times \frac{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل} - \text{تولید ناخالص داخلی سال جاری}}{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل}} = \text{نرخ رشد تولید}$$

نرخ رشد تولید واقعی در سال سوم نسبت به سال پایه

$$= \frac{1,373,000 - 803,000}{803,000} \times 100 \approx 70.98\%$$

درصد ۷۰/۹۸

**۳۸- گزینه ۱**

(سارا شریفی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۳ و ۱۲۴)

با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود. هر چه این نسبت بیش‌تر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است.

A  $\frac{20}{4} = 5$  = شاخص توزیع درآمد در کشور A

B  $\frac{24}{8} = 3$  = شاخص توزیع درآمد در کشور B (مناسب‌ترین توزیع درآمد)

C  $\frac{30}{5} = 6$  = شاخص توزیع درآمد در کشور C

D  $\frac{21}{3} = 7$  = شاخص توزیع درآمد در کشور D (نامناسب‌ترین توزیع درآمد)

**۳۹- گزینه ۳**

(مهری کارران، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۵)

**تشریح عبارت‌های نادرست:**

الف) مؤلفه‌هایی نظیر میزان امید به زندگی در بدو تولد، میانگین سال‌های تحصیل، سرانه درآمد ناخالص ملی و شاخص‌های نابرابری تشکیل‌دهنده شاخص توسعه انسانی است.

ب) مؤلفه‌هایی نظیر نرخ باروری، نابرابری‌های جنسیتی، دسترسی به آب آشامیدنی سالم، بهداشت عمومی، شاخص‌های فقر و شاخص‌های پایداری محیطی در گزارش‌های توسعه انسانی منعکس می‌شود.

ج) در گزارش توسعه انسانی، ایران در رتبه ۶۵ است و جزء کشورهای با توسعه‌یافتگی بالا به‌شمار می‌رود.

**۴۰- گزینه ۲**

(فاطمه فویمیان، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۶ و ۱۲۷)

هر چند شاخص‌های توسعه انسانی در کنار شاخص‌های رشد تولید، تصویر مناسبی از پیشرفت یک کشور ارائه می‌کند، اما به دلایل زیر، این تصویر از پیشرفت، کامل نیست:

- شاخص‌های دیگری مانند: مبارزه با فساد، بهبود فضای کسب و کار، رشد علم و فناوری، موضوعات محیط زیستی و پیشرفت‌های فرهنگی و معنوی در ارزیابی از پیشرفت، در نظر گرفته نمی‌شود.

- تفاوت‌های بومی و محلی و تاریخی و فرهنگی کشورها در تعیین شاخص‌های پیشرفت دخالتی ندارد.

- تنوع ارزش‌ها، آداب و رسوم در شاخص‌های پیشرفت یک کشور خود را نشان نمی‌دهد. - اهمیت عدالت اقتصادی و اجتماعی برای کشورهای مختلف (مثلاً کشور ما با کشورهای سرمایه‌داری غربی) یکسان نیست.

- رشد و توسعه بخشی از پیشرفت کشور ماست، اما همه آن نیست.



علوم و فنون ادبی (۱)

۴۱- گزینه «۱»

(سمیه قان‌بیلی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۳ و ۸۵)  
حذف افعال به قرینه از ویژگی‌های عمده نثر فارسی در این دوره است.  
نویسنده نخستین نمونه نثر فنی (کلیله و دمنه)، نصرالله منشی است.

۴۲- گزینه «۴»

(مهمد نوری، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۰)  
گسترش فارسی دری و آمیزش آن با کلمات و لغات نواحی مرکزی و غربی ایران، یکی از پدیده‌های عمده‌ای است که برای زبان فارسی در این دوره رخ داده است، اما از عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان فارسی در دوره مورد نظر محسوب نمی‌شود.

۴۳- گزینه «۱»

(مهمد نوری، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۱ و ۸۲)  
الف) انوری و هم‌سبکان او در آوردن مضامین دقیق در غزل بسیار کوشیدند.  
ب) حکمت و دانش و اندیشه‌های دینی در شعر این دوره، تأثیری عمیق بخشید.  
پ) ناصر خسرو از شاعران آغاز این دوره، به سبب پایبندی به اعتقادات خاص دینی از دربارها کناره می‌گرفت.  
ت) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها دامنه موضوعات شعر گسترش یافت.

۴۴- گزینه «۳»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۳)  
عبارت گزینه «۲»: نثر موزون نیست؛ زیرا در نثر موزون، سجع وجود دارد و این عبارت، مسجع نیست.  
سایر گزینه‌ها دارای جملات کوتاه و سجع هستند و به نثر موزون نوشته شده‌اند.

۴۵- گزینه «۱»

(سعید یغمی، قافیه، صفحه ۹۱)  
بیت این گزینه فقط یک قافیه پایانی (جان و آن) دارد.

تشریح دیگر گزینه‌ها

گزینه «۲»: قافیه ۲: گنج و رنج / قافیه ۱: روان و روان (۱- جاری ۲- روح و جان)  
گزینه «۳»: قافیه ۲: جان و آن / قافیه ۱: نوا و نوا (۱- توشه و رونق ۲- آواز)  
گزینه «۴»: قافیه ۲: عشاق و عشاق (۱- عاشقان، ۲- اصطلاحی در موسیقی) / قافیه ۱: راست (۱- برای [دل عاشقان] است ۲- درست و سازگار)

۴۶- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا، قافیه، صفحه ۹۰)  
قاعده واژه‌های قافیه (دادم، فرستادم) در این بیت، بر اساس قاعده «۲» است.  
قاعده قافیه در سایر گزینه‌ها بر اساس قاعده «۱» است.

واژگان قافیه در گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ناشکیبا، دریا / ست (است): ردیف  
گزینه «۳»: سرا، را  
گزینه «۴»: مجو، بگو

۴۷- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا، قافیه، صفحه ۹۱)  
ابیات «الف»، «پ» و «ت» قافیه درونی دارند.  
الف) حق، زورق، طبق  
پ) کاستم، آراستم، برخاستم  
ت) خفته، فرورفته، آشفته

۴۸- گزینه «۴»

(سمیه قان‌بیلی، قافیه، صفحه ۹۲)  
توضیح نکات درسی:  
قافیه در شعر نو محدودیت‌های شعر کهن را ندارد و شاعر خود را اسیر قافیه نمی‌سازد، بلکه معمولاً در هر بخش سروده دو یا چند مصرع قافیه‌دار به کار گرفته می‌شود.  
قافیه‌های قطعه شعر صورت سؤال:  
«شکفته - نهفته - سراسیمه - رسیده - دویده / سواری - خاکی - نابکاری / روبرو - سو»

۴۹- گزینه «۴»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، قافیه، صفحه ۹۱)  
«ی» در بیت «ج» حرف الحاقی است. هم‌بری و غافل‌تری: کلمات قافیه  
قافیه و قاعده قافیه در سایر گزینه‌ها:  
بیت «الف» گوارا - آلودگی‌ها / قاعده ۱  
بیت «ب» تر - زر / قاعده ۲  
بیت «د» خبر - پاک‌تر / قاعده ۲  
بیت «ه» گل‌عداران - گلستان / قاعده ۲

۵۰- گزینه «۴»

(اعظم نوری‌نیا، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه ۸۵)  
در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» مفاخره وجود دارد و شاعر از خودش تعریف و به خودش افتخار می‌کند و خود را بهترین سخنور می‌داند.



منطق

۵۱- گزینه «۳»

(نازنین قاسمی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۲ و ۷۳)

در شکل دوم قیاس اقترانی، حد وسط در هر دو مقدمه، محمول است. پس از حذف کردن حد وسط، موضوع نتیجه از مقدمه اول و محمول آن از مقدمه دوم به دست می آید.

۵۲- گزینه «۱»

(سیرممر مرئی رینانی، احکام قضایا، صفحه ۶۵ و ۶۶)

- رابطه تداخل میان قضیه «موجبه» کلیه و موجبه جزئیه و میان سالبه کلیه و سالبه جزئیه برقرار است.  
- هرگاه قضیه کلی صادق باشد، قضیه جزئی نیز «صادق» است. (نه برعکس)

۵۳- گزینه «۳»

(نازنین قاسمی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۴)

حد وسط در هر دو مقدمه استدلال باید هم به صورت لفظی و هم معنایی تکرار شده باشد.

۵۴- گزینه «۲»

(سیرممر مرئی رینانی، احکام قضایا، صفحه های ۶۷، ۶۸ و ۶۹)

هیچ مسلمانی کافر نیست، یک قضیه سالبه کلیه است و باید عکس مستوی آن هم سالبه کلیه باشد نه جزئیه.

۵۵- گزینه «۴»

(رامله بابائی صومعه کبوری، قیاس اقترانی، صفحه ۷۹)

محمول نتیجه دارای علامت (+) است، اما در مقدمه دوم منفی می باشد.

۵۶- گزینه «۳»

(رامله بابائی صومعه کبوری، قیاس اقترانی، صفحه ۷۷ تا ۷۹)

در تمامی قیاس های ذکر شده شرایط سه گانه اعتبار قیاس رعایت شده و همگی معتبر هستند؛ به جز گزینه «۳» که فاقد شرط سوم می باشد و محمول نتیجه که دارای علامت (+) می باشد، در مقدمه دوم منفی است.

۵۷- گزینه «۲»

(کوثر دستورانی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۶)

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»: هیچ انسان معمولی (مصون از اشتباه) نیست.

گزینه «۲»: روسیه (محکوم کننده فحاشی) است. (قضیه شخصیه است، هم چنین در صورت سؤال قضیه به شکل واضح دارای محمول و موضوع نیست و باید آن را تغییر داد).  
گزینه «۳»: برخی کشورهای غربی (مجاز به سیگار کشیدن) نیستند.

گزینه «۴»: کشور آمریکا (قادر به آرام کردن معترضان) نیست. (قضیه شخصیه)

۵۸- گزینه «۲»

(کوثر دستورانی، قیاس اقترانی، صفحه ۷۸)

شرط اول قیاس معتبر، به موجبه بودن حداقل یکی از قضایا (مقدمات) اشاره دارد.

۵۹- گزینه «۴»

(سعیر سن زاره، احکام قضایا، صفحه ۶۷ و ۶۸)

این گزینه سالبه کلیه است و عکس مستوی آن نیز سالبه کلیه است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: قضیه اصلی موجبه کلیه است و عکس مستوی آن موجبه جزئیه است، ولی آنچه به عنوان عکس مستوی نوشته شده است موجبه کلیه است.

گزینه «۲»: قضیه اصلی موجبه جزئیه است و عکس آن موجبه جزئیه است در حالی که در این گزینه موجبه کلیه آمده است.

گزینه «۳»: سالبه جزئیه عکس لازم الصدق ندارد.

۶۰- گزینه «۴»

(سعیر سن زاره، احکام قضایا، صفحه های ۶۲، ۶۳ و ۶۶)

بین دو قضیه، تداخل تحت تضاد برقرار است. در رابطه تداخل تحت تضاد از کذب یک قضیه جزئی به صدق قضیه جزئی دیگر دست می یابیم.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: تناقض موجبه کلیه، سالبه جزئیه است.

گزینه «۲»: تناقض موجبه جزئیه، سالبه کلیه است.

گزینه «۳»: تناقض سالبه جزئیه، موجبه کلیه است.

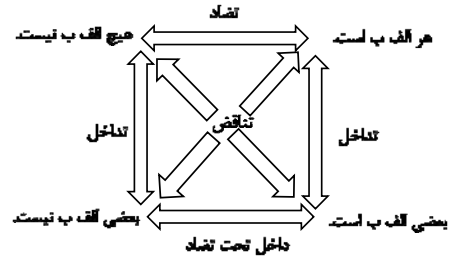


منطق «آشنا»

۶۱- گزینه «۳»

(کتاب جامع، احکام قضایا، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۵ کتاب درسی)

مربع تقابل:



گزینه «۳» با توجه به مربع تقابل درست است؛ زیرا:

تضاد سالبه کلی ← موجهه کلی است.

تداخل سالبه کلی ← سالبه جزئی است.

تناقض سالبه کلی ← موجهه جزئی است.

۶۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع، احکام قضایا، صفحه ۶۳ کتاب درسی)

رابطه «تناقض» میان قضیه‌های «موجهه کلی و سالبه جزئی» و «سالبه کلی و موجهه جزئی» برقرار است.

۶۳- گزینه «۴»

(کتاب جامع، احکام قضایا، صفحه ۶۵ و ۶۶ کتاب درسی)

رابطه «تداخل»، بین قضیه موجهه کلی و موجهه جزئی و میان سالبه کلی و سالبه جزئی برقرار است. در دو قضیه با تغییر کمیت قضیه و ثابت نگه داشتن کیفیت آن، می‌توان به متداخل آن قضیه دست یافت.

۶۴- گزینه «۳»

(کتاب جامع، احکام قضایا، صفحه ۶۵ و ۶۶ کتاب درسی)

رابطه «تداخل» میان قضایای موجهه کلی و موجهه جزئی و میان سالبه کلی و سالبه جزئی برقرار است و با تغییر کمیت قضیه و ثابت نگه داشتن کیفیت آن می‌توان به متداخل آن دست یافت؛ مانند «بعضی حیوانات دوزیست نیستند» و «هیچ حیوانی دوزیست نیست». در تداخل، هرگاه قضیه جزئی کاذب باشد، قضیه کلی نیز کاذب است (و نه برعکس).

۶۵- گزینه «۴»

(کتاب جامع، احکام قضایا، صفحه ۶۷ و ۶۸ کتاب درسی)

با تغییر و جابه‌جایی موضوع و محمول به عکس یک قضیه دست می‌یابیم و در صورت صادق بودن اصل قضیه، عکس آن نیز صادق باید باشد که آن را عکس لازم‌الصدق می‌گویند و بنا بر نظر منطق دانان قانون کلی عکس به این ترتیب است:

موجهه کلی ← موجهه جزئی / موجهه جزئی ← موجهه جزئی

سالبه کلی ← سالبه کلی / سالبه جزئی ← عکس لازم‌الصدق ندارد.

۶۶- گزینه «۱»

(کتاب جامع، احکام قضایا، صفحه ۶۴ تا ۶۷ کتاب درسی)

به ترتیب متضاد، متداخل و عکس مستوی قضیه موجهه کلیه، برابر است با سالبه کلی، موجهه جزئی و موجهه جزئی.

۶۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع، قیاس اقترانی، صفحه ۷۳ کتاب درسی)

در شکل اول از قیاس اقترانی حد وسط در مقدمه اول محمول و در مقدمه دوم موضوع می‌باشد. حد وسط اگر در هر دو قضیه یا (مقدمه) موضوع باشد، شکل سوم است.

۶۸- گزینه «۲»

(کتاب جامع، قیاس اقترانی، صفحه ۷۶ کتاب درسی)

گزینه «۱»:

هر زاپنی + آسیابی - است.	هر ماده‌ای + جسم - است.
هیچ زاپنی + آلمانی + نیست.	هر جسمی + دارای وزن - است.

گزینه «۳»:

هیچ الف + ب + نیست.	بعضی حیوان‌ها - سگ - هستند.
بعضی ج - ب + نیست.	هر سگی + باوفا است.

گزینه «۴»:

بعضی سخنگوها - سخنور - هستند.	بعضی خبرها - قابل تکذیب + نیستند.
هر سخنوری + سوفسطایی - است.	هیچ واقعه‌ای + قابل تکذیب + نیست.

۶۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع، قیاس اقترانی، صفحه ۷۶ کتاب درسی)

در سور قضایای کلی همه مصادیق موضوع موردنظر گوینده است و سور قضایای جزئی برخی از مصادیق موضوع موردنظر گوینده است، در قضایای سالبه همه مصادیق محمول و در قضایای موجهه (چه سور کلی باشد و چه جزئی) برخی از مصادیق محمول موردنظر گوینده است.

۷۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع، قیاس اقترانی، صفحه ۷۴ و ۷۵ کتاب درسی)

شرط اول برای نتیجه‌گیری از یک قیاس، «تکرار حد وسط» است و شرط اول برای اعتبار یک قیاس آن است که «هر دو مقدمه سالبه نباشد».



### عربی زبان قرآن (۲)

#### ۷۱- گزینه ۱»

(فربیه علی پور، ترجمه، صفحه ۹)

جادلهم: با آنها بحث (مجادله) کن / بآلتی: با آنچه، با شیوه‌ای که / هی أحسن: آن بهتر است / ربک: پروردگارت / أعلم: داناتر / ضلّ: گمراه شد / عن: از / سیبیه: راهش

راهش

#### ۷۲- گزینه ۲»

(فربیه علی پور، ترجمه، ترکیبی)

حلت: فرود آمد / الطائرة الحریبة: هواپیمای جنگی / مررت: تلخ کرد / عیش: زندگی / أحببتی: دوستانم / کما: همانطور که / تشاء: می‌خواهند / غداتی: دشمنانم / فی العشیة: در شامگاه (آغاز شب) / الغداة: آغاز روز، صبحگاه

#### ۷۳- گزینه ۲»

(فربیه علی پور، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «گاهی چشمه زندگی را در تاریکی‌ها جست‌وجو می‌کنیم پس این بهترین راه است.»

#### ۷۴- گزینه ۱»

(مریم آقایی، تعریب، صفحه ۷)

بدترین مردم: شر الناس/کسی است که: من / پایبند به امانت نباشد: لا یعتقد الأمانة/ از خیانت دوری نکند: لا یجتنب الخیانة

#### ۷۵- گزینه ۲»

(قاله مشیریناهی، مفهوم، صفحه ۱۸)

معنی عبارت: «به خدا سوگند، عشقی را بدون ملامت و سرزنش (دیگران) ندیده‌ام.» معنا و مفهوم عبارت سؤال این است که عشق و عاشقی همواره با سرزنش و حرف و حدیث‌های مردم همراه است و در این راه باید سختی‌های زیادی تحمل کرد که بیت‌های داده شده در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» نیز دارای همین مفهوم هستند. اما بیت داده شده در گزینه «۲» نگفته است که عشق با سرزنش و سختی همراه است؛ بلکه گفته است که سرزنش کردن و ملامت نمودن انسان عاشق هیچ سود و فایده‌ای ندارد و کاری بیهوده است.

#### ۷۶- گزینه ۴»

(ولی‌اله نوروزی، لغت، صفحه ۳)

در گزینه «۴» متضاد وجود ندارد، ولی در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «السکوت - الکلام / رخصاً - غالباً / بُعد - قُرب / عذاب - راحة» همگی با هم متضاد هستند.

#### ۷۷- گزینه ۱»

(ولی‌اله نوروزی، مفهوم، صفحه ۱۲، ۱۸ و ۲۵)

در گزینه «۱»، کلمه «المیزان» به معنای «ترازو» است که وسیله‌ای برای شناخت وزن اشیاء می‌باشد، ولی در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «لمعات: شعرهای عربی آمیخته به فارسی است. / لیوان: ظرفی است که مردم با آن غذا می‌خورند. / شاخه‌های درختان در پاییز نو و سرسبز است.» نادرست می‌باشند.

#### ۷۸- گزینه ۴»

(مهمر پیمان‌بین، قواعد، صفحه ۲۱ و ۲۲)

«مکارم» مضاف‌إلیه و مجرور است.

#### ۷۹- گزینه ۴»

(مهمر پیمان‌بین، قواعد، صفحه ۲۳)

«الکذاب» به معنای «بسیار دروغگو» اسم مبالغه‌ای است که بر زیادی صفتی در شخصی دلالت می‌کند.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نظارة: عینک (اسم مبالغه‌ای است که بر ابزار دلالت می‌کند).

گزینه «۲»: الطیار: خلبان (اسم مبالغه‌ای است که بر شغل دلالت می‌کند).

گزینه «۳»: الجوال: گوشی همراه (اسم مبالغه‌ای است که بر ابزار دلالت می‌کند).

#### ۸۰- گزینه ۳»

(قاله مشیریناهی، قواعد، ترکیبی)

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن «اسم فاعل» نقش دستوری (محلّ اعرابی) «مفعول» نداشته باشد. در گزینه «۳» کلمه «المُوَحَّد» اسم فاعل است ولی محلّ اعرابی آن مفعول نیست، بلکه صفت (نعت) است. ترجمه: «این پادشاه یکتاپرست از مردم به‌خاطر هدیه‌های زیادشان تشکر کرد.» [«هذا»: فاعل، «المُوَحَّد»: صفت، «النّاس»: مفعول]

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الأمیر» اسم فاعل است و محلّ اعرابی آن «مفعول» است. ترجمه: «همانا ما امرکنده به کار خوب را دوست داریم و بادقت به سخنش گوش می‌دهیم.» [«المعروف» اسم مفعول است.]

گزینه «۲»: «الآخرة» اسم فاعل است و محلّ اعرابی آن «مفعول» است. ترجمه: «مسلمانی که آخرت را نمی‌شناسد، در نهایت ضرر می‌کند.» [«المُسلِم» نیز اسم فاعل است، ولی محلّ اعرابی آن «مبتدا» است.]

گزینه «۴»: «المُتکبِّر» اسم فاعل است و محلّ اعرابی آن «مفعول» است. ترجمه: «ما نباید به دیگران تکبر بورزیم؛ زیرا خداوند متکبران را دوست نمی‌دارد.» [«الآخرین» اسم تفضیل است.]



ریاضی و آمار (۲)

۸۱- گزینه «۴» (فرشاد حسن زاده، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴) **تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: دو زوج مرتب  $(1,2), (1,3)$  دارای مؤلفه اول یکسان و مؤلفه دوم متفاوت هستند، پس تابع نیست.  
گزینه «۲»: باید از هر عضو مجموعه سمت چپ دقیقاً یک پیکان خارج شود، در حالی که از ۳ دو پیکان خارج شده است.  
گزینه «۳»: خط قائم  $x = a$  نمودار را در ۲ نقطه قطع می‌کند، پس تابع نیست.  
گزینه «۴»: هر خط قائم موازی محور  $y$  ها، نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع می‌کند، پس تابع است.

۸۲- گزینه «۲» (مهریس همزه‌ای، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

تعداد دوستان هر دانش آموز منحصر به فرد است پس این رابطه یک تابع است. **تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه «۱»: یک دانش آموز ممکن است با چند نفر دوست باشد، پس این رابطه تابع نیست.  
گزینه «۳»: یک فرد ممکن است بیشتر از یک شماره تماس داشته باشد، پس این رابطه تابع نیست.  
گزینه «۴»: هر عدد طبیعی (به جز یک) دارای بیش از یک مقسوم علیه طبیعی است، پس این رابطه تابع نیست.

۸۳- گزینه «۱» (مهریس همزه‌ای، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲، ۳، ۶ و ۷)

گزاره شرطی فقط در حالی دارای ارزش نادرست است که مقدم آن درست و تالی آن نادرست باشد. در گزینه «۱» مقدم درست و تالی نادرست است، پس ارزش گزاره شرطی نادرست است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**  
گزینه «۲»: مقدم نادرست - تالی درست ← ارزش گزاره به انتفای مقدم درست است.  
گزینه «۳»: مقدم نادرست - تالی درست ← ارزش گزاره شرطی درست است.  
گزینه «۴»: مقدم و تالی هر دو درست ← ارزش گزاره شرطی درست است.

۸۴- گزینه «۴» (مهریس همزه‌ای، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

برد تابع ثابت تک عضوی است، بنابراین:  
 $a - 3 = 2a \Rightarrow a = -3$

۸۵- گزینه «۴» (امیر زراعتوز، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

در تابع ثابت  $f$ ، دامنه هر مجموعه‌ای می‌تواند باشد ولی برد تک‌عضوی است. اگر  $k$  عددی حقیقی و  $f(x) = c$  باشد، داریم:

$$\begin{cases} f(kx) = c \\ kf(x) = k \times c \end{cases} \Rightarrow \text{در حالت کلی، مساوی نیستند.}$$

در گزینه «۴» داریم:

$$\begin{cases} f(a) = c \\ f(b) = c \Rightarrow \frac{f(a)+f(b)}{2} = \frac{c+c}{2} = c \\ f(a+b) = c \end{cases}$$

۸۶- گزینه «۲» (مهریس همزه‌ای، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

با توجه به تعریف تابع ثابت  $f(x) = c$  داریم:  
 $2f(0) + f(2) = 9 \Rightarrow 2c + c = 9 \Rightarrow 3c = 9 \Rightarrow c = 3$   
بنابراین ضابطه تابع به صورت  $f(x) = 3$  است، در نتیجه داریم:  
 $f(1) + f(-1) = 3 + 3 = 6$

۸۷- گزینه «۱» (امیر مهوریان، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

در دو زوج مرتب، مؤلفه اول ۴ است. بنابراین باید مؤلفه دوم آنها برابر باشد:

$$b^2 = 3 - 2b \Rightarrow b^2 + 2b - 3 = 0$$

$$\Rightarrow (b-1)(b+3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} b = 1 \\ b = -3 \end{cases}$$

در دو زوج مرتب مؤلفه اول  $b + 3$  است و باید مؤلفه دوم آنها برابر باشد:

$$3a + 1 = 5 - a \Rightarrow a = 1$$

اگر  $b = 1$  باشد  $b + 3 = 4$  می‌شود و زوج مرتب‌های  $(4, b^2)$  و  $(b + 3, 5 - a)$  دارای مؤلفه اول یکسان ۴ و مؤلفه دوم متفاوت خواهند شد.

بنابراین  $b = -3$  قابل قبول است. در نتیجه:  $ab = 1 \times (-3) = -3$   
 $f = \{(4, 9), (0, 4)\}$

۸۸- گزینه «۴» (مهریس همزه‌ای، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

گزاره شرطی  $p \Rightarrow q$  با عکس نقیض خود یعنی  $\sim q \Rightarrow \sim p$  هم‌ارزش است.

p	q	$p \Rightarrow q$	$\sim q$	$\sim p$	$\sim p \Rightarrow \sim q$
د	د	د	ن	ن	د
د	ن	ن	د	ن	د
ن	د	د	ن	د	ن
ن	ن	د	د	د	د

$\sim q \vee p$	$\sim q \wedge p$	$\sim q \Rightarrow \sim p$
د	ن	د
د	د	ن
ن	ن	د
د	ن	د

۸۹- گزینه «۲» (مهریس همزه‌ای، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

نکته «۱»: ارزش گزاره  $p \vee \sim p$  همواره درست و ارزش گزاره  $p \wedge \sim p$  همواره نادرست است.

نکته «۲»: ارزش گزاره شرطی تنها زمانی نادرست است که مقدم آن درست و تالی آن نادرست باشد.

گزاره  $(p \vee \sim p) \Rightarrow (q \wedge \sim q)$  یک گزاره شرطی است که مطابق نکته (۱) ارزش مقدم آن همواره درست و ارزش تالی آن نادرست است. بنابراین مطابق نکته (۲) ارزش گزاره شرطی نادرست است.

۹۰- گزینه «۱» (امیر زراعتوز، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

طبق جدول ارزش‌گذاری گزاره‌های زیر، فقط هم‌ارزی الف) برقرار است.

p	q	$\sim p$	$\sim q$	$p \Rightarrow q$	$\sim p \vee q$
د	د	ن	ن	د	د
د	ن	ن	د	ن	ن
ن	د	د	ن	د	د
ن	ن	د	د	د	د

$p \wedge \sim q$	$\sim(p \wedge \sim q)$	$p \vee q$
ن	د	د
د	ن	د
ن	د	د
ن	د	د

الف)  $(p \Rightarrow q) \equiv \sim p \vee q$

ب)  $\sim(p \wedge \sim q) \equiv p \vee q$



علوم و فنون ادبی (۲)

۹۱- گزینه ۱

(سعید بهفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۴ و ۱۵)

گلستان سعدی نثر مسجع دارد. نثر کتاب تاریخ جهانگشای عطاملک جوینی مصنوع و دشوار است.

۹۲- گزینه ۲

(مهمد نورانی، سبک عراقی، صفحه ۳۸)

تاریخ‌نویسی در این دوره (سبک عراقی) و به اسلوب ساده رواج یافت. هر چند نمونه‌هایی با نثر پیچیده نیز در میان تاریخ‌های این دوره یافت می‌شود. ملاحسین واعظ کاشفی کتاب کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را انوار سهیلی نامید.

۹۳- گزینه ۱

(سعید بهفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۷ و ۱۸)

کتاب تاریخ گزیده: تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ ه. ق. دربرمی‌گیرد. جامی در کتاب نفحات الانس خود، شیوه تذکره‌الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

۹۴- گزینه ۱

(مهمد نورانی، سبک عراقی، صفحه ۳۷ و ۳۸)

«بازتاب اندک علوم در شعر» و «وصال» از ویژگی‌های فکری شعر سبک خراسانی محسوب می‌شوند. در سایر گزینه‌ها به ویژگی‌های فکری شعر سبک عراقی اشاره شده است.

۹۵- گزینه ۴

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد، سبک عراقی، صفحه ۳۷ و ۳۸)

در بیت گزینه ۴؛ به مسأله‌ای عرفانی اشاره شده است. در گزینه‌های دیگر ستایش عقل، وصف طبیعت، و توجه به معشوق زمینی نشانگر سبک خراسانی‌اند.

۹۶- گزینه ۴

(اعظم نوری‌نیا، تشبیه، صفحه ۲۹)

تشبیه فشرده در گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: چراغ لاله (تشبیه فشرده اضافی)

گزینه ۲: بحر رحمت (تشبیه فشرده اضافی)

گزینه ۳: آدمی امانند پروانه هر انجمن باشد (تشبیه فشرده غیر اضافی)

۹۷- گزینه ۳

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد، تشبیه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

واژه شیشه، استعاره از وجود است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: آوارگی به ریگ روان

گزینه ۲: دل به طفل مکتب

گزینه ۴: میان (کمر) مانند موی

۹۸- گزینه ۳

(سمیه خان‌بلی، تشبیه، صفحه ۲۶)

در گزینه ۳، فقط «آتش‌آه» تشبیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: ۳ تشبیه: زلف مثل هندو، زلف مثل دود، دهان چون طوطی

گزینه ۲: ۲ تشبیه: جنبر عشق، ریسمان فراق

گزینه ۴: ۳ تشبیه: شاهد بخت، ما مثل آیین، رخ، چون مه

۹۹- گزینه ۳

(انوشین کیانی، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۱ و ۲۲)

مرز پایه‌های آوایی مصراع صورت سؤال در گزینه ۳ به درستی آمده است.

بِک	لَح	ظِ	بِو	دِین	یَا	شَ	بِی
۱				۲			

کَز	عُم	ر	مَا	تَا	رَا	ج	شَد
۳				۴			

۱۰۰- گزینه ۲

(ابراهیم رضایی‌مقدم، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

هر یک از پایه‌های آوایی بیت گزینه ۲؛ سه هجا دارد.

مَ	رَا	مَص	لَ	حَت	نِی	سَت	لِی	کَن	هَ	مَان	پَه
۱			۲			۳			۴		



**فلسفه**

**۱۰۱- گزینه «۱»**

(نازنین قاسمی، چیستی فلسفه، صفحه ۷)

فیلسوفی مرکب از دو کلمه «فیلو» به معنی دوستداری و «سوفیا» به معنی دانایی است.

**۱۰۲- گزینه «۴»**

(فاطمه صفری، چیستی فلسفه، صفحه ۴ و ۵)

مراحل تفکر فلسفی:

روبه‌رو شدن با مجهول‌ها و مسئله‌های فلسفی ← طرح پرسش‌های فلسفی  
← رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال  
← رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت

**۱۰۳- گزینه «۴»**

(نازنین قاسمی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

از نظر هراکلیتوس جهان دائماً در حال تغییر و تحول است و همه چیز در سیلان و حرکت است.

**۱۰۴- گزینه «۱»**

(سیرمهر مرئی‌دینانی، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱ و ۲۲)

برخی آدم‌ها کمتر به اموری مانند حقیقت انسان و جهان می‌اندیشند و در بسیاری موارد به همان اندازه که از دورو برشان آموخته‌اند، قناعت می‌کنند، در نتیجه در «انتخاب هدف» نیز دقت نظر چندانی ندارند و بیشتر دنباله‌رو دیگرانند. برخی نیز نگرش نادرستی نسبت به انسان و جهان دارند و در انتخاب هدف به خطا می‌روند.

**۱۰۵- گزینه «۱»**

(رامله بابائی صومعه‌کپورین، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۵)

در تمثیل غار افلاطون، در حد فاصل میان آتش و زندانیان راهی است بر بلندی که انسان‌ها و حیوانات و اشیای مختلف در این راه در حال رفت و آمد هستند (عالم مثل) و تصاویر و سایه‌های آنها بر دیوار مقابل زندانیان افتاده است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: درک حقایق به تدریج صورت می‌گیرد و سریع نیست.

گزینه «۳»: غار نماد عالم طبیعت است نه جهان هستی.

گزینه «۴»: در مرحله اول نمی‌توان در خود روشنائی نگریست و باعث درد چشم‌ها می‌شود.

**۱۰۶- گزینه «۲»**

(رامله بابائی صومعه‌کپورین، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

**تشریح عبارت‌های نادرست:**

الف): اعتقاد هراکلیتوس درباره جهان هستی است.

ب): هراکلیتوس معتقد است امور ضد می‌توانند با هم جمع شوند.

ه): عدم حرکت در جهان هستی نظریه پارمنیدس است.

**۱۰۷- گزینه «۳»**

(کوثر دستورانی، چیستی فلسفه، صفحه ۱۰)

مسائل فلسفی و ریاضی از نظر روش، مثل هم هستند و در هر دوی آنها تنها با استدلال عقلی و تجزیه و تحلیل دانسته‌ها می‌توان به کشف مجهول نزدیک شد.

**۱۰۸- گزینه «۳»**

(کوثر دستورانی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

الف) از «تالس» هیچ اثر مکتوبی باقی نمانده است.

ب) «فیثاغورس» ریاضیات را به گونه‌ای خاص با فلسفه درهم آمیخت.

ج) «تالس» معتقد بود اساس همه چیز از آب است.

**۱۰۹- گزینه «۳»**

(عاطفه ربابه‌صالحی، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۵ و ۱۶)

مبانی و زیربنای علوم در «فلسفه‌های مضاف» قرار دارند و آنچه در فلسفه‌های مضاف پذیرفته شود، اساس و شالوده نظریات در علوم قرار می‌گیرد.

آنان که به اصالت فرد اعتقاد دارند، همواره منافع و مصلحت افراد را بر منافع جامعه مقدم دانسته و در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و اقتصادی و نظایر آن،

بیش‌تر به رشد و منافع فرد توجه دارند.

**۱۱۰- گزینه «۴»**

(عاطفه ربابه‌صالحی، چیستی فلسفه، صفحه ۴ و ۵)

تا زمانی که انسان با همان سؤال‌های معمولی و روزانه روبه‌روست و به دنبال پاسخ آنهاست، در مرحله اول تفکر قرار دارد که می‌توان آن را «تفکر غیر فلسفی» نامید.

فلسفه «آشنا»

۱۱۱- گزینه «۱»

(کتاب جامع، چیستی فلسفه، صفحه ۴ کتاب درسی)

هر سؤالی که برای ما پیش می‌آید، گویای آن است که چیزی را نمی‌دانیم و به دنبال دانستن آن هستیم.

۱۱۲- گزینه «۲»

(کتاب جامع، چیستی فلسفه، صفحه ۳ کتاب درسی)

سؤالی که در گزینه «۲» مطرح شده است، سؤالی فلسفی نمی‌باشد و مربوط به تاریخ است.

۱۱۳- گزینه «۳»

(کتاب جامع، چیستی فلسفه، صفحه ۷ کتاب درسی)

سقراط مایل نبود او را «سوفیست» یا «دانشمند» بنامند و هم‌چنین مفهوم فیلسوفوس یا «فیلسوف» به مفهوم دانشمند ارتقا پیدا کرد.

۱۱۴- گزینه «۳»

(کتاب جامع، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳ کتاب درسی)

دانش فلسفه دارای یک بخش اصلی و تعدادی بخش‌های فرعی است که بخش اصلی به منزله ریشه و اساس فلسفه است.

۱۱۵- گزینه «۱»

(کتاب جامع، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۳ کتاب درسی)

بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه به دو بخش هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی تقسیم می‌شود: فلسفه هستی‌شناسی، درباره قوانین و احکام کلی و عام حاکم بر هستی و وجود بحث می‌کند و معرفت‌شناسی، توانایی انسان در شناخت هستی را مورد مطالعه قرار می‌دهد. بنابراین پرسش در ارتباط با قانون علیت مربوط به هستی‌شناسی است.

۱۱۶- گزینه «۱»

(کتاب جامع، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۴ کتاب درسی)

«افلاطون» که از بزرگ‌ترین فیلسوفان تاریخ است، تمثیلی دارد که به «تمثیل غار» مشهور است. این تمثیل در کتاب «جمهوری افلاطون» آمده است.

۱۱۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱ کتاب درسی)

افرادی که اهل تفکر فلسفی هستند هیچ‌گاه به آموخته‌های خود از دنیای پیرامون قناعت نمی‌کنند. (این ویژگی دسته اول مردم است).

۱۱۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۲ تا ۲۴ کتاب درسی)

الف) دوری از مغالطه‌ها

ب) استقلال در اندیشه

ج) رهایی از عادت‌های غیرمنطقی

۱۱۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲ کتاب درسی)

هراکلیتوس معتقد بود اعداد می‌توانند با یکدیگر جمع شوند و دگرگونی قانون زندگی و قانون کائنات است.

۱۲۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹ کتاب درسی)

گزارش‌ها حکایت از این دارد که ایران باستان یکی از سرزمین‌های فلسفه‌خیز بوده و حکیمان و فیلسوفانی خداپرست در ایران می‌زیسته‌اند. «سهروردی» یکی از فیلسوفان بزرگ دوره اسلامی است.

روان شناسی

۱۲۱- گزینه ۲»

(آزاره میرزائی، روان شناسی رشد، صفحه های ۴۷، ۴۹ و ۵۱)

الف) کودکان در ابتدا قادر به حرکات درشتی همچون بالا رفتن از پله ها هستند، سپس مهارت حرکات ظریف همچون بستن بند کفش را به دست می آورند.  
ب) بروز هیجان های ساده، تحت تأثیر نظام پردازش های فردی نیست و غالباً به یک صورت پدیدار می شود.

پ) کودکان در ۴ یا ۵ سالگی بازی های موازی انجام می دهند. در این بازی ها کودکان علاقه مندند در کنار یکدیگر باشند، ولی به تنهایی بازی کنند.

۱۲۲- گزینه ۳»

(آزاره میرزائی، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲)

مراحل شناخت پایه: توجه ← ادراک ← حافظه

مراحل شناخت عالی: استدلال ← قضاوت ← حل مسئله ← تصمیم گیری  
نکته: متخصصان به انواع تفکر (استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم گیری) شناخت عالی می گویند.

۱۲۳- گزینه ۲»

(نازنین قاسمی، روان شناسی رشد، صفحه ۴۰ و ۴۱)

برای راه افتادن، حرف زدن، خواندن و نوشتن، کودک نیازمند یک آمادگی خاص نهفته است.

۱۲۴- گزینه ۱»

(سیرمهر مرئی ریثانی، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه های ۱۲ تا ۱۴)

تشریح موارد نادرست:

ج) چگونگی توصیف هر دانشمند از یک پدیده، در مواجهه با آن موضوع و بررسی علمی آن تأثیر زیادی دارد.  
د) مشاهده و دقت دانشمندان غالباً تحت تأثیر جهت گیری های موجود در ذهنشان قرار می گیرد.

۱۲۵- گزینه ۲»

(وفید رهقان، احساس، توجه، ادراک، صفحه های ۷۵ و ۷۶)

الف) آماده سازی، زمانی اتفاق می افتد که شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار گیرد.  
ب) خوگیری یعنی عادت کردن به یک محرک خاص.  
ج) تازگی موضوع ارائه شده، تمرکز ایجاد می کند.

۱۲۶- گزینه ۳»

(فاطمه فویمیان، روان شناسی رشد، صفحه ۳۷)

روان شناسی رشد تلاش می کند تغییراتی را که از زمان تشکیل نطفه تا زمان مرگ، در انسان رخ می دهد مطالعه کند. رعایت حقوق دیگران مربوط به جنبه اخلاقی رشد انسان است.

۱۲۷- گزینه ۳»

(کوثر دستورانی، روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲ و ۱۳)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: «پژوهش با «طرح مسئله» آغاز می شود.

گزینه ۲: از ترکیب اصول و قوانین، «نظریه» پدید می آید.

گزینه ۴: گزاره «گذشت زمان باعث تضعیف حافظه می شود»، یک فرضیه است.

۱۲۸- گزینه ۳»

(کوثر دستورانی، روان شناسی رشد، صفحه ۵۶)

بررسی عبارتها:

الف) نوجوان افراد را یا بسیار خوب یا بسیار بد می بیند و آرمان گرا است.

ب) نوجوان نسبت به انتقاد دیگران حساس است.

ج) نوجوان در زندگی روزمره در تصمیم گیری مشکل دارد.

۱۲۹- گزینه ۲»

(فاطمه صفری، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۷ تا ۷۹)

مهم ترین عامل کاهش گوش به زنگی در یک تکلیف خاص، خستگی است.

پیدا کردن محرک هدف در جست و جو، تابع تعداد عوامل انحرافی و ویژگی منحصر به فرد آن هدف است.

تکالیف مهم تر با هشدار کاذب همراه است.

۱۳۰- گزینه ۴»

(فاطمه صفری، روان شناسی رشد، صفحه ۵۹)

دختر یا پسر بودن: ویژگی جنسی

ایفای نقش جنسیتی برای نشان دادن رفتارهای زنانه یا مردانه: ویژگی روانی

انتخاب شغل: ویژگی اجتماعی

